

Zeitschrift: Générations
Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif
Band: - (2018)
Heft: 104

Rubrik: TV-DVD

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DVD DUJARDIN S'AMUSE



Tiens, on va finalement vous recommander *Le retour du héros*, avec Jean Dujardin. Grande gueule, le capitaine de hussards Neuville revient dans la famille bourgeoise qu'il avait laissé tomber en plan comme un malotru. Il se fait passer pour un héros de guerre et séduit tout son monde, sauf Elisabeth (Mélanie Laurent) qui connaît

la vérité sur ce lâche. La suite, on vous

laisse le plaisir de la découvrir.

Le retour du héros, 90'



Dany Boon retourne chez lui. Cette comédie n'a pas fait le même tabac que *Bienvenue chez les ch'tis*, mais n'en est pas moins sympa, avec des acteurs qui s'éclatent à semer le trouble chez les bobos parisiens. C'est que Valentin et son entourage sont des designers hypertendance et très snobs avant qu'un accident de circulation ne le fasse replonger dans sa jeunesse, avec l'accent évidemment.

La ch'tite famille, 107'



Vous voulez de l'action et cultivez d'une manière générale la nostalgie? Alors, *Rampage* (Hors de contrôle) est pour vous. On y trouve non seulement l'acteur bodybuildé Dwayne Johnson, mais aussi George, un gorille albinos devenu géant à la suite de manipulations de chercheurs fous, sans oublier un loup et un alligator de la taille d'une maison qui détruisent Chicago. Bref, King Kong revisité avec un primate qui combat, cette fois, avec les humains.

Hors de contrôle, 108'



On hésite devant cette comédie dont le sujet pourrait facilement être taxé de mauvais goût. Imaginez, un quinquagénaire fringant (Franck Dubosc) se fait passer pour un paralysé, afin de séduire sa voisine de palier. Un plan foireux et qui va le devenir encore davantage lorsqu'il rencontre la sœur de celle-ci, violoniste et en chaise roulante, pour de vrai, elle. Il va tomber amoureux, elle aussi, mais leur relation est évidemment basée sur le mensonge. Au final, on dira que Alexandra Lamy est craquante.

Tout le monde debout, 107'



Visible paraît-il depuis l'espace, la Muraille de Chine a causé bien des tourments à une candidate un peu égarée.

La Grande Muraille de Chine, c'est où?

J e sais, ce n'est pas gentil de se moquer d'autrui. Considérez donc ce qui suit comme de l'information et rien d'autre. Bref, en Turquie une candidate à l'émission qui fait un carton dans le monde, j'ai nommé *Qui veut gagner des millions?* a brillé par son... Comment dire? Voilà, elle a eu une absence, une grosse absence. Par deux fois, Su Ayan a, en effet été incapable de situer la Grande Muraille de Chine, alors qu'elle avait le choix entre la Chine, l'Inde, la Corée du Sud et le Japon. Tiens, ça fait penser à la vieille devinette: «Quelle est la couleur du cheval blanc de Napoléon?»

Bon, on remarquera que parmi le public, 51% avait la bonne réponse. Ce qui veut quand même dire que 49% étaient aussi perdus que la candidate.

Mais on s'en voudrait d'en rester là. En Australie, une candidate s'est trompée, elle, dès la première question, pourtant réputée pour sa facilité. Ainsi, on lui demandait, parmi ces quatre bijoux, lequel ne symbolisait pas une relation entre deux personnes: A) une bague de fiançailles; B) une bague d'anniversaire; C) une alliance; D) une bague hamburger (un beignet pané en forme d'anneau vendu en Australie). Eh oui, la brave dame n'a pas choisi la bonne réponse, la D, mais la C, soit une alliance! Autant dire que, à défaut de gagner des millions, la pauvre a ramassé les quolibets à la pelle.

J.-M.R.