

**Zeitschrift:** Générations  
**Herausgeber:** Générations, société coopérative, sans but lucratif  
**Band:** - (2018)  
**Heft:** 104

**Vorwort:** Édito : alors, vous l'aimez, ce jack russell?  
**Autor:** Willa, Blaise

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# génération

## IMPRESSUM

### Editeur

«Génération» société coopérative, sans but lucratif

### Directeur de la publication et rédacteur en chef

Blaise Willa

### Rédaction

Jean-Marc Rapaz, chef d'édition  
Nicolas Verdan, journaliste RP

### Collaborateurs

Anna Aznaour, Martine Bernier,  
Véronique Châtel, Jean-François Duval,  
Véronique Emmenegger, Isabelle Guisan,  
Bertrand Monnard, Bernard Pichon,  
Rosette Poletti, Frédéric Rein,  
Brigitte Rosset et Marlyse Tschui

### Community manager

Karine Lamon

### Marketing

Yoann Valnet, resp.  
Isabelle Bosson (resp. events)  
Mélanie Akrimi

### Secrétariat

Marie-Christine Pitton, resp.  
Nicole Boscardin  
Marie-Claude Lin  
Eva Chappuis, apprentie  
abo@generations-plus.ch  
Tél. 021 321 14 21

### Administration et rédaction

Rue des Fontenailles 16  
1007 Lausanne  
Tél. 021 321 14 21 - Fax 021 321 14 20  
Secrétariat ouvert  
de 8h30 à 12h et de 14h à 17h

### Abonnements

11 numéros par an 68 francs  
Etranger: prix sur demande

### Régie publicitaire

#### Suisse romande:

Société coopérative Génération  
Département publicité  
Nathalie Soubrier  
Rue des Fontenailles 16, 1007 Lausanne  
Tél. 021 321 14 21 - Fax 021 321 14 20  
publicite@generations-plus.ch

#### Suisse alémanique:

MHD SA  
M<sup>me</sup> Dominique Breschan  
Ch. du Bugnon 1, CP 32  
1803 Chardonne  
Tél. + 41 79 818 27 55  
dominique.breschan@mhdsa.ch

### Réalisation graphique

enzed, Nicolas Zentner  
Jonas Pahud, directeur artistique

### Correction

Maude Busset

### Lithographie

Jacqueline Rausis

### Impression

Vogt-Schild Druck AG

### Audience

110 000 lecteurs (MACH Basic 2018-1)  
(Tirage contrôlé: 32153)

[www.generations-plus.ch](http://www.generations-plus.ch)

Pour nous joindre:

contact@generations-plus.ch

imprimé en  
suisse

# Alors, vous l'aimez, ce jack russell ?

Un chien en couverture de *génération*! Et pourquoi pas un poisson, tant qu'on y est? Eh oui, chers lecteurs, votre magazine a choisi, ce mois de septembre, de vous parler d'animaux. De ces chiens, de ces chats, de ces lapins, de ces rongeurs, de ces poissons, de ces chevaux même, avec lesquels un tiers des Suisses vivent aujourd'hui au quotidien, souvent sous le même toit, toutes générations confondues. Regardez donc, une fois encore, l'œil tendre de notre jack russell en couverture et vous comprendrez sans doute: plus que de simples compagnies, les animaux sont aussi ces intimes qui veillent sur nous, soignent les âmes et permettent, parfois à certains coupés du monde, de goûter encore à la chaleur des vivants.

Aujourd'hui, cet accompagnement, lorsqu'il est pratiqué dans le cadre de soins, a un nom: la zoothérapie. L'art qu'ont les animaux d'administrer des soins à leurs frères les humains ou, à l'inverse, l'art que possèdent les humains à quérir l'assistance des animaux pour aider à maintenir ou à améliorer la santé des leurs, psychique, physique ou sociale.



«Aujourd'hui, cet accompagnement  
a un nom: la zoothérapie»

L'affaire, vous le devinez, ne date pas d'hier: au IX<sup>e</sup> siècle déjà, on raconte que des animaux assistaient les handicapés à Gheel, en Belgique. Au siècle dernier, un hôpital new-yorkais a recouru aux chiens pour aider les soldats traumatisés de la Première Guerre mondiale. Depuis, ces méthodes ont pris de l'ampleur et des instituts forment des soignants à l'art de la zoothérapie: l'équithérapie du cheval, la médiation du chien, le bénéfice du dauphin. On trouve des aquariums dans les salles des urgences psychiatriques, des chiens patauds et tellement sympathiques dans les EMS de nos cantons et des chats dans presque tous les foyers qui, eux, s'appliquent à choyer leur maisonnette sans autre indication que le besoin mutuel d'affection.

Qui oserait aujourd'hui prétendre que le ronronnement ne calme pas les esprits? Et qu'une balade avec son chien n'est pas bénéfique au cœur et à la tête? *génération* a accompagné Kayla dans une fondation à Martigny: une vraie complicité s'est créée entre elle et les résidents, qui ne manqueraient pour rien au monde leur rendez-vous avec ce berger belge croisé qu'ils adorent cajoler.

Voilà donc ce qu'on leur doit, à ces animaux qui nous épaulent et qu'on chérit: de la vie, de la fidélité et de l'amour à revendre. Ils transforment nos existences, nos humeurs et nos douleurs. Gageons qu'on le leur rende bien!

Blaise Willa,  
directeur de publication  
et rédacteur en chef