

Zeitschrift: Générations
Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif
Band: - (2018)
Heft: 103

Rubrik: La culture en bref

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LA CULTURE EN BREF

**L'Inde à nos portes**

Si vous ne partez pas cet été, voici un joli but qui vous fera voyager jusqu'en Inde, le temps d'une exposition au Manoir de Martigny. L'occasion d'admirer les œuvres d'une quinzaine d'artistes, provenant de villages reculés, et s'inspirant donc des traditions ancestrales, populaires ou tribales. Pour eux, les esprits habitent la nature. Par ailleurs, deux autres jeunes artistes issus, cette fois, du monde urbain réaliseront des œuvres *in situ*. Bon voyage !

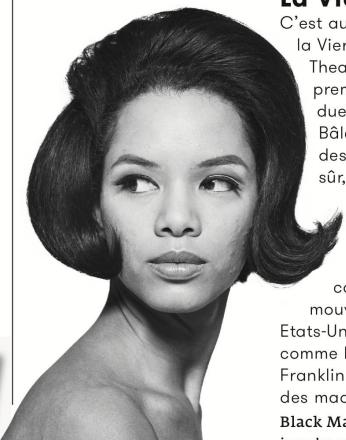
Inde, jusqu'au 5 août, Manoir de Martigny

Un livre d'Isabelle Guisan

Vous la lisez régulièrement dans générations, appréciez son verbe clair et sa langue parfois vive pour décrire ce corps qu'on aime et ce temps qui passe. Isabelle

Guisan, journaliste et écrivaine, nous revient aujourd'hui avec un nouveau livre, *Hors-sol*, entrelacs de rencontres et de mots avec les déracinés de la Terre, les migrants, en Suisse comme en Grèce. Un livre très personnel et sensible, qui sera « pour le lecteur l'occasion de sentir quel sens *Hors-sol* a pour lui ». Déroulant, salva-
teur peut-être.

Hors-sol, Editions de la Marquise

**La Vierge noire**

C'est au culte voué à l'icône de la Vierge noire que l'artiste Theaster Gates consacre sa première exposition individuelle au Musée d'art de Bâle. Cela commence avec des objets d'art sacré, bien sûr, par exemple des icônes de style byzantin, mais l'artiste s'intéresse aussi au XX^e siècle où la Vierge noire apparaît comme un symbole du mouvement Black Power aux

Etats-Unis. Plus tard, des femmes comme Michelle Obama, Aretha Franklin et Beyoncé deviennent des madones de notre temps.

Black Madonna, Kunstmuseum Basel, jusqu'au 21 octobre

Des Lego pour les superhéros

Plus de deux millions de briques pour réaliser et exposer 120 créations inspirées de l'univers des superhéros américains, voilà ce que nous propose l'exposition *The art of the brick*, au parc de la Villette, à Paris. Bien sûr, elle ravira d'abord les fans de la petite brique danoise ainsi que ceux de Batman, de Superman, de Wonder Woman ou encore de l'abominable Joker. Mais, franchement, nul besoin de faire partie de l'une ou l'autre de ces catégories pour apprécier ces époustouflantes réalisations.

The art of the brick : DC super heroes, Espace chapiteau, parc de la Villette, Paris, jusqu'au 19 août

**Il n'y pas d'âge pour s'aimer**

Ne vous fiez pas au titre de cette très jolie BD, quand bien même la première partie est plutôt déprimante, parce que peut-être trop réelle. Déménageur, Ulysse se retrouve à la retraite plus tôt que prévu, à 59 ans. Licencié, il est désemparé, ne sait pas vraiment quoi faire de sa vie. Mais il va rencontrer Méditerranée, une adorable fromagère qui souffre du temps qui passe. Et le miracle va se produire. Comme deux ados, ils vont découvrir qu'il n'y a pas d'âge pour séduire et être heureux.

L'obsolescence programmée de nos sentiments, Editions Dargaud

DR, Jane Hobson et Cami



DR, Jane Hobson et Cami

**Jazz à la montagne**

Un cadre majestueux, une ambiance musicale festive avec notamment 12 scènes gratuites, plus de 80 artistes présents sur trois jours et un marché vintage: franchement, que demander de plus ? Bref, les 27, 28 et 29 juillet, Vercorin sera une destination branchée. A noter encore un moment de grâce avec le Golden Gate Quartet qui se produira dans l'église du village, le dimanche matin.

Vercojazz, 27, 28 et 29 juillet à Vercorin. vercojazz.ch

La Riviera s'enflamme !

Septembre musical, c'est l'un des plus grands festivals de musique classique d'Europe, et il aura lieu sur la Riviera vaudoise pour sa 73^e édition. Solistes de renom, orchestres symphoniques et jeunes talents à découvrir à l'Auditorium Stravinski, au Théâtre vevaysan du Reflet, mais aussi au château de Chillon... Invitée phare, la grande pianiste Martha Argerich, dont le programme sera révélé juste avant le début du festival !

Septembre musical, du 31 août au 9 septembre

