Zeitschrift: Générations

Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif

Band: - (2018)

Heft: 102

Rubrik: Chronique : dire et laisser faire

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 25.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Métamorphoses par Véronique Emmenegger, écrivaine

Dire et laisser faire

ais à partir de quand dit-on plutôt que je grandis ou je mûris, je vieillis? Où se situe cette passerelle aléatoire et sur quel chiffre s'immobilise le curseur? Devant l'âge, nous sommes tous différents, mais à un détail près, ce qu'on pourrait appeler le grand âge est le même pour tout le monde.

Le grand âge, c'est quand au lieu de te lever le matin, tu te déplies et que chaque articulation s'accorde comme on le ferait d'un violon oublié à la cave. Le grand âge, c'est quand tes dents ne sont plus toutes à toi ou que tu ne peux plus rire sans tousser après. L'âge, le grand, c'est quand, incapable de courir, tu loupes ton bus et c'est pourquoi tu es toujours en avance. Mais c'est aussi quand tu collectionnes les bobos pas trop graves, alors qu'avant tu collectionnais les projets.

Penchons-nous, et Dieu sait si c'est difficile avec le temps, un peu plus sur les bienfaits de cet état plutôt que sur les désagréments, car il y en a, et

de nombreux! Plus besoin de courir, de se précipiter, de skier, de faire des pistes Vita, ceux qui ont des rotules supersoniques s'en chargent. Plus besoin de prospecter, de se placer, de trouver un job dans la jungle des surdiplômés, les journées longues comme des belles tartines s'étalent prêtes à être dégustées délicatement. Inutile de chercher à séduire, à partir d'un certain moment, c'est la beauté intérieure, et elle seule, qui peut faire des ravages. Enfin, c'en est terminé de faire la bringue, de rentrer à point d'heure, de mettre une semaine pour récupérer les quelques verres en trop et les heures de sommeil en pas assez.

Finalement, c'est juste quand tu renonces véritablement à vouloir être dans la course, mais cela ne fait pas de toi quelqu'un de triste, au contraire, tu as saisi la vertu de tout ça: le confort de la sagesse, la liberté d'être qui tu es, la douceur de la bienveillance comme une chaufferette sur ton cœur. En deux mots: la nostalgie heureuse.

