

Zeitschrift: Générations
Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif
Band: - (2018)
Heft: 101

Artikel: Pourquoi Berlin est aussi tendance
Autor: F.R.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-830854>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Pourquoi Berlin est aussi tendance

La capitale allemande séduit de nombreux touristes par son côté alternatif, décontracté, « arty » et « green ». Petite balade dans les rues d'une ville à la mode.

« Berlin est pauvre, mais sexy ! » La formule utilisée par l'ancien maire Klaus Wowereit est volontairement provocatrice, mais résume bien l'impression que l'on garde de la capitale de l'Allemagne réunifiée. « Berlin est vraiment une ville aux multiples facettes », insiste le Romand Pascal Jeanrenaud, qui s'y est installé comme guide. Car, au-delà de ses monuments incontournables et de son histoire poignante, cette métropole dévastée par la guerre, puis divisée par le communisme, a su se réinventer grâce à sa force créatrice. Et parfois de façon très surprenante, à l'image de l'aéroport international de Berlin-Tempelhof.

Durant le blocus de Berlin, entre 1948 et 1949, il servit en effet à mettre en place un pont aérien afin d'acheminer le ravitaillement à Berlin-Ouest. Aujourd'hui, il s'est transformé en gigantesque parc (386 hectares), plus grand encore que Central Park. Très prisées des Berlinois, ses pistes servent à faire du vélo ou du roller, ses pelouses des barbecues et des pique-niques. Il faut dire que, à Berlin, il y a une vraie culture des parcs et des jardins ! Près de 40 % de ses 890 kilomètres carrés sont recouverts d'espaces verts, de bois et de lacs. Berlin l'alternative aussi, avec ses squats et sa culture underground. Pour preuve le RAW Tempel, haut lieu de l'art libre,



Branchée, innovante, écolo, voilà qui permet de bien cerner Berlin !

urbain et associatif. Il rassemble une halle de skateboarders, un skate park, un lieu d'escalade sur un ancien château d'eau, un marché aux puces, le dimanche, une école de cirque et de danse, un cinéma en plein air, des ateliers d'artistes, des restaurants, des bars et, une fois la nuit tombée, la Cassiopeia, une boîte de nuit au style destroy, dans le plus pur style berlinois. Plus bucolique est l'ambiance du Club der Visionnaire, avec sa terrasse en bois au bord de la rivière. On pourrait aussi citer le Klunkerkranich, open-

air qui offre une vue imprenable sur la ville. Et comment ne pas mentionner les Biergärten, institutions berlinoises où aller boire un verre et manger quelques plats rustiques... Avec leur ambiance décontractée, ils sont littéralement pris d'assaut à la belle saison, à l'instar du Prater ou du Zollpackhofer. « Arty », voici un ultime adjectif qui permet de bien cerner Berlin, la créative. « Le Street art y est très présent, note Pascal Jeanrenaud. Au Haus Schwarzenberg, enclave alternative au milieu d'un quartier moderne, on trouve un magnifique éventail d'œuvres, notamment signées par C215, Banksy et Jimmy C. » Une multitude de designers et de galeristes — art contemporain, photographie, etc. — tiennent également boutique dans la ville.

F.R.

ADRESSES TENDANCE ET COUP DE CŒUR

HACKESCHER MARKT Quartier dynamique où trouver boutiques, designers, galeries, restaurants, petits bars et clubs.

QUARTIER DE LA HANSE Une perle de l'architecture moderne, en contraste avec la Karl-Marx-Allee, son pendant communiste.

NEUES MUSEUM Retrace l'histoire de nos ancêtres, notamment avec sa collection égyptienne, dans laquelle se trouve le buste de Néfertiti.

FRIEDRICHSTADT-PALAST Plus grande et plus moderne scène d'Europe, qui accueille des performances complexes et fantaisistes.

CLUB

Visitez Berlin avec générations ! Notre offre en page 99.