

Zeitschrift: Générations
Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif
Band: - (2018)
Heft: 101

Rubrik: Chronique : hier, c'était toi

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Métamorphoses

par **VÉRONIQUE EMMENEGGER**,
ÉCRIVAINNE

Hier, c'était toi

Ils sont dans le bus, dans la rue, veste ouverte malgré la bise, riant de toutes leurs dents blanches de débutants, chargés de leurs cahiers tagués, de leurs notes, de leurs instruments. Ils se bousculent et partagent leurs chewing-gums, ils sentent la joie et le je-m'en-foutisme et, même si leurs sacs à dos pèsent une tonne, ils ont l'esprit libre.

Par bandes, ils avancent, riant plus fort que le vent, s'invectivent à dix mètres, s'insultent avec joie. Leurs cheveux sont emmêlés, leurs pantalons déchirés, leurs baskets salies par les flaques, leurs regards purs. Ils rient et leurs rires sont cette énergie à laquelle tu te rallies avec effet immédiat. Par quelle magie te semble-t-il que ces temps pourtant lointains sont aussi nets et brillants qu'un miroir fraîchement lavé? En eux, tu te revois, c'est aussi simple que ça.

Jamais, ils ne s'assoient dans le bus ou dans le métro, ils préfèrent rester debout et sautillants, prêts à bondir, ils ne tiennent pas en place, se poussant pour mieux se toucher, mieux se sentir, être proches, débraillés, pleins de vie. Le corps s'exprime de mille façons, avachi sous un capuchon ou dynamique, il est le vecteur par excellence.

Hier, ils enlevaient leurs chaussons dans leur poussette, laissaient tomber leur hochet, t'envoyaient des sourires sans dents et tu fondais. Ils aimaient les petits pains au lait et les compotes, le sirop et les mouchoirs pastel à suçoter, s'émerveillaient devant une peluche multicolore.

Mais, maintenant, c'est autre chose, ils resplendissent, ils ne cherchent plus ton regard, leurs peaux sont encore plus jolies que le canapé d'alcantara rose de la grand-mère, leurs cheveux plus brillants que le bitume gorgé de pluie. Leurs doigts sertis de bagues et d'encre créent des figures dans l'espace, la musique les accompagne, leurs cous sont tendres et leurs paroles épicées: nos jeunes.

Mieux nourrir mon animal de compagnie

Vous aimez votre animal et il vous le rend bien. Il vous donne beaucoup d'amour, il adore vos caresses. Vous aimez le voir joueur et en pleine forme. Vous lui donnez donc la nourriture que vous pensez être la meilleure pour lui et vous avez raison.

Malheureusement, la majorité des aliments préfabriqués pour chiens et chats ne contiennent pas tous les éléments essentiels à la bonne santé de votre protégé.

Les vétérinaires vous le diront, il est conseillé de compléter l'alimentation de votre animal par un apport de collagène. Vous verrez à quel point votre compagnon retrouvera plus de souplesse, ses cartilages seront protégés de l'arthrose. Il perdra moins ses poils qui deviendront plus brillants et plus doux.

Il retrouvera une nouvelle joie de vivre et vous témoignera son nouveau bien-être par encore plus d'affection.

Les témoignages qui prouvent l'efficacité du collagène sont nombreux. Une dame de Laax disait que « ses 2 bergers allemands, chiens d'avalanche, avaient dû cesser leur travail en raison de leur âge. Grâce à l'hydrolysate de collagène, ils ont retrouvé mobilité et dynamisme et ont pu à nouveau sauver des vies ! »

D'autres témoignages qui concernent aussi bien les chats que les chiens démontrent que leur animal préféré retrouve sa souplesse et sa joie de vivre joueuse et a beaucoup moins tendance à grossir.

Oui, le Collagène joue un rôle essentiel pour la bonne santé de votre animal de compagnie et de ses articulations.

Le GELAFORM « ANIMAL » est un hydrolysate de collagène d'origine naturelle bien adapté à compléter son alimentation. Il est déjà utilisé par des vétérinaires et il est facile d'utilisation. Il suffit de le saupoudrer sur sa nourriture habituelle.

Faites plaisir à votre compagnon grâce au **BON** exclusif ci-dessous : **1 boîte vous sera offerte !** En plus, vous bénéficiez de la garantie satisfait ou remboursé ! Important: cette Action spéciale est exclusivement réservée aux lecteurs de Générations.



1 acheté
= +1 Gratuit !

BIO-GESTION
Pour votre bien-être depuis 1983

1 Boîte de Gelaform ANIMAL au prix de CHF 49.50
+ 1 boîte offerte. Frais de port offerts !

OUI, je vous commande 2x Gelaform ANIMAL au prix exceptionnel d'un seul, soit CHF 49.50

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

Code Postal : _____

Lieu : _____

Date : _____ Signature : _____

Retournez ce Bon à :
Bio-Gestion SA
Imp. Champ-Colin 6
Case postale 2164
1260 Nyon 2

Tél. 0848 85 26 26
info@biogestion.ch
www.biogestion.ch