

Zeitschrift: Générations
Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif
Band: - (2018)
Heft: 101

Rubrik: La culture en bref

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LA CULTURE EN BREF



Tintin va revenir sur le grand écran

«Mille milliards de mille millions de mille sabords», en voilà une bonne nouvelle. Le cinéaste Steven Spielberg a confirmé qu'il y aurait bien une suite aux aventures du reporter à la houppe sur grand écran. Autre bonne nouvelle, c'est Peter Jackson [réalisateur entre autres de la trilogie *Le seigneur des anneaux*] qui sera aux commandes de ce film, inspiré de deux albums mythiques : *Les sept boules de cristal* et *Le temple du soleil*. Seul bémol dans toute cette affaire, le travail d'animation, très important, nécessitera au moins deux ans de boulot. Bref, sortie prévue en 2021!

Une femme au volant de sa vie

Un documentaire sur une femme au parcours exceptionnel. Yvette Z'Graggen était une écrivaine en avance sur son temps. Avant tout le monde, elle conduit, fume, apprend l'allemand et aime librement des hommes volages. Elle réfléchit sur la Suisse et ses failles pendant la Seconde Guerre mondiale, tout en faisant vibrer plusieurs générations de femmes par sa sensibilité. Tout cela méritait bien le film de Frédéric Gonseth où l'écrivaine raconte son parcours, dix ans avant sa disparition, grâce à une exceptionnelle collection de photos, d'interviews et d'archives.

Yvette Z'Graggen, *Une femme au volant de sa vie*, sur les écrans dès le 2 mai



Musique, c'est Sciboz !

Après un premier opus en 2014, la chanteuse yverdonnoise est de retour, toujours avec ses musiques et ses textes. Continuant son travail d'introspection, l'album ne pouvait que s'appeler *Miroir* ! Au programme, tendresse, authenticité, autodérision et «quelques allusions coquines» pour une artiste parfois surnommée «La Lynda Lemay romande».

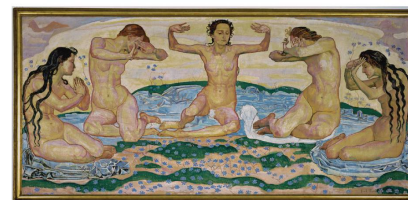
Miroir, à commander sur sophiesciboz.com/boutique.html



Petzi à Saint-Maurice

Depuis 1952, il a souvent servi de première lecture aux enfants. Lui, c'est Petzi, le petit oursin et tous ses amis : Riki le pélican, Pingo, l'Amiral ou encore la tortue Caroline. Une petite troupe animalière, créée par un couple danois, qui vivait des aventures gentilles, se déplaçant avec Mary, son bateau. Abandonnée depuis les années 1980, la série revit aujourd'hui grâce aux Editions Paquet qui ont édité deux nouveaux albums. Bref, petits et grands ne manqueront pas l'exposition consacrée à Petzi à Saint-Maurice.

Jusqu'au 11 novembre
Château de Saint-Maurice (VS)



Basile Barmy et Chantal Garcia. Ferdinand Hodler, *Musée archéologique national de Naples et d'Or*

L'année Hodler, forcément

Pour le centième anniversaire de la mort de Ferdinand Hodler, son œuvre est évidemment à l'honneur, cette année. Ainsi, le Musée d'art et d'histoire de Genève s'est associé avec le Kunstmuseum Bern pour monter une exposition originale, puisque la carrière du peintre est scrutée sous un angle bien précis : le parallélisme. Selon l'artiste, la nature était en effet organisée rigoureusement, et il s'est efforcé de reproduire cet état de fait dans ses tableaux.

Jusqu'au 19 août, Musée Rath, Genève
A voir aussi Hodler et le Léman, chefs-d'œuvre de collections privées suisses, Musée d'art de Pully, jusqu'au 3 juin



On passe à Montreux

Après sa trêve hivernale, Le Musée de Montreux vient de rouvrir ses portes avec une nouvelle exposition temporaire : *Trotter, rouler, voguer... à Montreux*. Depuis l'Antiquité, la cité du jazz est en effet un espace de grand passage : trait d'union entre l'Italie, la France, l'Angleterre et l'Allemagne. Cette contrée voit défiler un trafic incessant de soldats, de pèlerins, de marchands, de travailleurs itinérants, de voyageurs, de malades et de messagers. Tout ce monde se déplace d'abord à pied, à cheval, en char, en diligence, en barque, puis en bateaux à vapeur, en train et en voiture.

Jusqu'au 4 novembre 2018. Musée de Montreux, tous les jours, de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h

Par Toutatis, revoilà les Romains

Allez, on prend son char et on roule jusqu'à Nîmes dès qu'on a deux ou trois jours de libre pour découvrir le tout nouveau Musée de la Romanité. Situé au cœur de la cité, face aux célèbres arènes, l'institution invitera les visiteurs à faire un saut dans l'époque gallo-romaine avec des objets collectés au fil des siècles. Et la première exposition du musée se veut des plus attractives : gladiateurs, héros du Colisée. Cerises sur le gâteau : un jardin méditerranéen de 3500 mètres carrés et un toit en terrasse végétalisée offrant une vue exceptionnelle sur la ville.

Dès le 2 juin, Musée de la Romanité, Nîmes

