

Zeitschrift: Générations
Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif
Band: - (2018)
Heft: 101

Rubrik: TV-DVD

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



A 57 ans, Nagui a fait son chemin, et plutôt bien.

« Nagui c'est fini »

Il doit bien rigoler, Nagui, en relisant les déclarations de ce cadre de TF1, en 1996 : « Nagui c'est fini. » Il faut dire que, après lui avoir offert un contrat de trois ans, la chaîne privée avait viré l'animateur au bout de quelques mois seulement, faute d'audience. Résultat des courses, vingt-deux ans plus tard, ce végétarien convaincu figure toujours parmi les chouchous des téléspectateurs français, avec son émission *N'oubliez pas les paroles* sur France 2. Ajoutons à cela les auditeurs de France Inter et vous avez le portrait d'une des plus « belles réussites du PAF », écrit le magazine *Capital*.

A 57 ans, le bonhomme — qui nous a offert une des rares émissions musicales de qualité de ces dernières décennies avec *Taratata* — a fait son chemin et plutôt bien. Jugez-en par vous-mêmes. Chaque année, France Télévisions commanderait directement et indirectement autour de 30 millions d'euros à la société de Nagui. On comprend comment il peut passer ses vacances, avec sa femme Mélanie Page, dans sa coquette propriété de Saint-Tropez avec piscine. A noter toutefois qu'il y accueille aussi, par le biais du Secours catholique, des enfants qui ne peuvent pas partir l'été. Chapeau !

De fait, on ne peut qu'admirer la réussite professionnelle de l'animateur né en Egypte — homme d'affaires avisé, il est aujourd'hui multimillionnaire — et sourire devant quelques signes extérieurs de richesse comme sa cinquantaine de paires de chaussures Louboutin et ses deux bolides. Pour le reste, Nagui est décrit comme fidèle en amitié, notamment avec Didier Deschamps, l'entraîneur de l'équipe de France de football, et généreux avec ses collaborateurs dont il exige beaucoup, certes. Ainsi, à un Noël, il a offert des iPad et des iPhone personnalisés à ses employés. Sympa, le patron !

J.-M.R.

DVD BALLE DE MATCH



Adapté d'un roman de Pierre Lemaitre, ce film de Albert Dupontel est à classer dans la catégorie des films à voir absolument. Non, on n'exagère pas ! Installez-vous dans votre fauteuil, vous n'en bougerez plus en suivant ces deux rescapés des tranchées de 14-18 qui décident de monter une arnaque aux monuments aux morts. Un film plein d'humanité, poignant, sensible et plus encore.

Au revoir là-haut, 115'



Wimbledon 1980. Sans doute, la plus grande finale de l'histoire du tennis, n'en déplaît aux fans de Roger Federer. Face à face, le numéro un mondial de l'époque, le Suédois Björn Borg et le sale gamin américain, John McEnroe. Cinq sets de folie, dont un quatrième perdu par l'homme du nord au tie-break sur le score hallucinant de 16-18. Borg finira par l'emporter, mais plus rien ne sera jamais pareil pour les deux hommes. Un biopic plutôt sobre, mais bien fait.

Borg – McEnroe, 107'



Tennis encore. En 1973, les femmes étaient payées au lance-pierre et la numéro un mondiale, l'Américaine Billie Jean King et d'autres joueuses fondent alors leur propre syndicat. Surgit alors Bobby Riggs, ancien numéro un mondial, qui défie à 55 ans la championne. Parieur invétéré et provocateur à l'extrême, il se fera laminer dans cette partie appelée « La bataille des sexes ». Edifiant de constater à quel point le monde était alors profondément machiste.

Battle of the sexes, 122'



« Si j'avais un marteau »... chantait Claude François. Thor, lui, en a un. Enfin, en temps normal. Cette fois, c'est privé de son engin aux pouvoirs magiques qu'il va devoir d'abord sauver sa peau dans l'arène contre un ancien ami, l'incroyable Hulk. Ensuite, notre dieu nordique tentera d'éviter la destruction totale de son monde. Des effets spéciaux à la pelle dans ce blockbuster : les amateurs apprécieront d'autant plus que le film ne manque pas d'humour.

Thor: Ragnarok, 130'