

Zeitschrift: Générations
Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif
Band: - (2018)
Heft: 101

Artikel: A quel écran TV se vouer?
Autor: F.R.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-830848>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

A quel écran TV se vouer ?

Changer son téléviseur représente toujours une épreuve périlleuse. Voici quatre modèles à moins de 1000 francs dont le rapport qualité-prix est intéressant.

Le marché des téléviseurs est aussi vaste que le nombre de chaînes qu'on peut désormais capter. Pas facile, dès lors, quand il faut racheter

un poste de faire son choix dans cette jungle d'écrans aux technologies multiples. Christophe Guillaud, responsable du rayon photo et télévision à la Fnac

de Conthey (VS), a sélectionné quatre modèles à moins de 1000 francs qui possèdent actuellement l'un des meilleurs rapports qualité-prix. Son verdict. F.R.



LG (55EG9A7 OLED)

Disposant d'un écran de près de 140 cm, cette télévision s'appuie sur la technologie OLED, les cristaux liquides sont remplacés par des diodes électroluminescentes.

LES +

- Une bonne définition.
- Les plus belles images du marché.
- Une épaisseur d'écran réduite au maximum.
- Un son très correct.

LES -

- Une luminosité légèrement inférieure par rapport à certains autres écrans.

Prix indicatif: **999 francs**



PANASONIC (TX-58EX700E)

Ce téléviseur grande taille a été développé par une marque de référence au niveau de la qualité de l'image, ce qui est déjà un avantage en soi.

LES +

- Un grand écran, sa diagonale est d'un peu plus de 145 cm.
- Une bonne définition.
- Des fonctions avancées.
- Un son de bonne qualité.
- Un design modulaire.

LES -

- Une luminosité qui n'est pas totalement uniforme.

Prix indicatif: **989 francs**



PHILIPS (43PUS6262 UHD AMBILIGHT 2)

Cet écran fait appel aux cristaux liquides, une technologie qui n'est pas la plus récente, mais qui suffit parfaitement pour un petit écran de 110 cm.

LES +

- Une bonne résolution de l'image.
- Une lumière — qu'on doit à des ampoules LED dites intelligentes.
- Un son de bonne qualité.

LES -

- Un écran un peu plus réfléchissant que certains autres.

Prix indicatif: **649 francs**



SAMSUNG (UE49KU6510 UHD CURVE)

Avec sa diagonale de près de 124 cm, ce téléviseur mise sur une approche différente, puisque son écran est incurvé.

LES +

- Un visuel immersif.
- Une bonne définition de l'image, en format 16:9.
- Une plus grande richesse de couleurs.

LES -

- Le son, mieux vaut l'améliorer en ajoutant une barre de son.

Prix indicatif: **799 francs**