Zeitschrift: Générations

Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif

Band: - (2018)

Heft: 99

Rubrik: La culture en bref

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 24.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

MARS 2018 MARS 2018 CULTURE CULTURE

LA CULTURE EN BREF

Petites histoires bâloises

Le Musée d'art de Bâle pioche dans ses collections pour conter neuf histoires visuelles, connues ou moins connues de la ville. Une occasion pour les visiteurs de découvrir quelquesuns des trésors insoupçonnés de l'institution.



Chapeau Neil Young!

pas Neil Young! Le Canadien a mis l'ensemble de son œuvre sur son

sonore. Pas question évidemment de télécharger, mais vous pouvez écouter librement ses tubes en streaming tant que vous le souhaitez.

site internet, en haute qualité

Attention, l'offre prend fin le

vous acquitter d'une petite

En attendant, profitez!

neilyoungarchives.com

30 juin. Ensuite, il vous faudra

somme pour écouter sa musique.

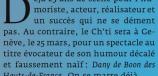
On dit les rock stars âpres au gain. Mais



Quand Dany Boon cartonne

éjà 25 ans de scène pour l'humoriste, acteur, réalisateur et Hauts-de-France. On se marre déjà.

Dany de Boon des Hauts-de-France, Arena de Genève, le 25 mars



Le Musée de l'homme, à Paris, consacre sa prochaine grande exposition au cousin de l'Homo sapiens. Aujourd'hui reconnu

scientifique comme un être humain à part entière. l'homme de Néandertal a disparu

il y a 35000 ans, cela après 350000 ans de présence sur la Terre. Bref, il lui et tout apprendre de sa vie.





Une comédie musicale sur Sinatra

fil rouge à cette comédie musicale.

On l'appelait «The Voice» (NDLR La voix). Franck Sinatra était consi-

déré comme le meilleur crooner du monde. Décédé en 1998, l'homme

scénariste américain Danny Strong est en train d'écrire le livret d'un

spectacle musical inspiré du destin et de la fantastique carrière du

Broadway en 2020. Les plus grands succès du chanteur serviront de

chanteur de Strangers in the Night. La pièce devrait être jouée à

était aussi un grand séducteur. On comprend mieux pourquoi le



Retour au Chelsea Hotel

Fondateur avec d'autres du magazine Aînés devenu générations, Yves Debraine était aussi un reporterphotographe de talent. En 1965, lors de l'un de ses voyages à New York, il immortalisait sur pellicule une série d'artistes et d'amis, dont Jean Tinguely et Niki de Saint Phalle, au célèbre Chelsea Hotel. Pour la plupart inédits, ces clichés sont exposés actuellement à Fribourg. A voir pour tous les inconditionnels de ces artistes.

Chelsea Hotel New York 1965, Espace Jean Tinguely, Fribourg, jusqu'au 2 septembre

En ligne de mire



Une explosion qui va faire le buzz au Musée de design et d'arts appliqués contemporains de Lausanne. Pour la première fois, les artistes s'emparent en effet de l'univers des armes à feu. Un sujet controversé s'il en faut, ces objets ambigus provoquant chez certains une fascination morbide et, chez d'autres, la plus profonde aversion. Il sera d'autant plus intéressant de voir comment des artistes réinterprètent ces armes. Ligne de mire, Mudac Lausanne, du 14 mars au 26 août

Salut cousin Néandertal!



vaut la peine de faire connaissance avec Néandertal, l'Expo, Musée de l'homme, Paris, dès le 28 mars

