

**Zeitschrift:** Générations  
**Herausgeber:** Générations, société coopérative, sans but lucratif  
**Band:** - (2018)  
**Heft:** 98

**Artikel:** Serge Lama, la tête haute  
**Autor:** J.-M.R.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-830785>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Serge Lama, la tête haute

A 75 ans, le chanteur populaire est toujours sur la route avec une tournée intitulée «Je débute!». Joli clin d'œil pour un homme qui a fêté 50 ans de carrière.

**U**n coffre incroyable, quelques tubes pour l'éternité et une résistance hors du commun pour un homme qui chantait *Je suis malade* et qui n'a pas été épargné par les coups durs dans sa vie, le dernier en date étant le décès inattendu, en 2015, de sa femme, «une sainte qui a tout accepté». Mais Serge Lama est toujours debout, la tête haute. Avec un zeste d'humour et de modestie ou, plutôt, de reconnaissance envers son public. L'homme a fait son bout de chemin: 50 ans de carrière, plus de douze millions d'albums vendus et une nouvelle tournée qui s'intitule donc «Je débute!». C'est que lui-même est étonné d'être toujours là, et, avec le même plaisir: «J'espérais une carrière solide, mais je ne pensais pas qu'elle durerait aussi longtemps», a-t-il avoué lors d'une interview.

Ses débuts remontent aux années 1960 après des études bâclées. Fils d'un chanteur d'opérette, il commence le jour de ses 21 ans dans un cabaret, en première partie d'une certaine Barbara. Il tombe d'ailleurs amoureux de sa pianiste, Liliane, sa fiancée qui disparaîtra tragiquement lors d'un accident de voiture, deux ans plus tard. Serge, lui, frôle la mort. Il passe une année allongée sur son lit et subit une dizaine d'opérations.

Serge Lama se relève. En 1967, l'auteur sort *Les ballons rouges*, un de ses classiques. Une année plus tard, il est sur le devant de la scène avec l'album *D'aventures en aventures*. Son nom figurera en haut de l'affiche, à Bobino, où il se produit en 1970. S'ensuivront *Je suis malade*, *Les p'tites femmes de Pigalle* ou encore *Femme, femme, femme*. Surtout, Serge Lama ne cesse de tourner, boulimique de cette drogue qu'est la rencontre avec son public. Il sera même inscrit dans *Le livre des records* pour avoir enchaîné 70 galas en un peu plus de trois mois, réunissant 300 000 spectateurs!

En 1982, il donne un nouveau cap à sa carrière avec sa comédie musicale

sur Napoléon. Le spectacle sera monté au Théâtre Marigny, durant près de deux ans. Malheureusement, la scoumoune poursuit le chanteur, la voiture de ses parents est percutée par un véhicule qui circule tous feux éteints, son père décède sur le coup, sa mère trois mois plus tard.

## LE PETIT CORSE

Les années suivantes sont consacrées au théâtre, au cinéma et à la télévision, mais Serge finira par revenir à son premier amour, la musique. Moins présent dans les médias, il poursuit ses marathons sur scène. Rien ne l'arrêtera, même pas le décès de sa femme Michèle Potier. Dans une interview donnée au *Parisien* quelques jours après le

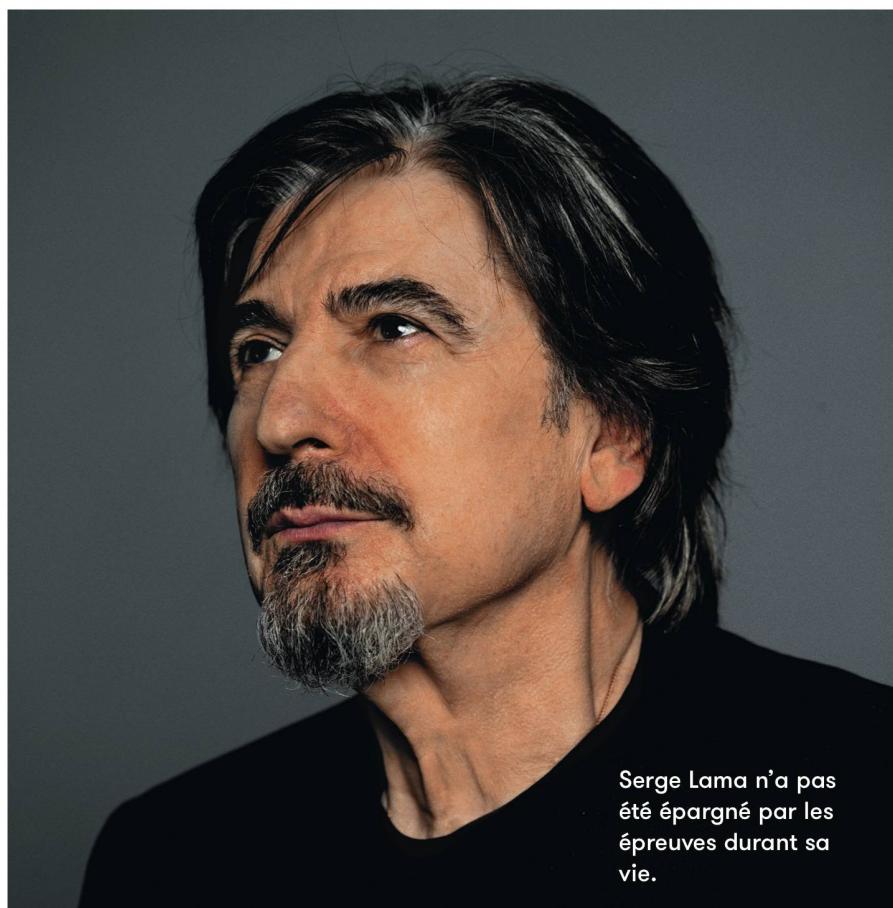
drame, Serge Lama se confiait: «Dans les périodes où tout va bien, il m'arrive toujours une catastrophe. Comme si on me prenait d'une main ce qu'on me donne de l'autre.» Malgré la douleur, ce grand bonhomme choisira «d'aller de l'avant» et de retrouver son public avec l'envie de tout donner chaque fois: «La tournée, c'est ce qui me reste. Je le fais parce que j'aime ça, c'est ma raison d'être!»

J.-M.R.

Mercredi 28 février, Théâtre Equilibre à Fribourg

## CLUB

Des places à gagner  
pour ce concert  
**en page 78.**



Serge Lama n'a pas été épargné par les épreuves durant sa vie.

Yann Orhan et DR