

**Zeitschrift:** Générations  
**Herausgeber:** Générations, société coopérative, sans but lucratif  
**Band:** - (2018)  
**Heft:** 97

**Artikel:** Thessalonique, un savoureux millefeuille historique  
**Autor:** Rein, Frédéric  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-830765>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# Thessalonique, un savoureux millefeuille historique

Cette ville grecque a vu se succéder de nombreuses civilisations. Beaucoup de monuments, intégrés dans la vie quotidienne de ses habitants, en témoignent.

Thessalonique pourrait s'apparenter à un savoureux millefeuille historique, dont les différentes strates auraient toutes une saveur particulière. Ce carrefour des civilisations nous ramène d'abord au temps des Romains. Avant tout grâce à l'Agora, mais aussi à l'arc de Galère, situé sur la très importante via Egnatia, qui traversait toute la Grèce du nord jusqu'à Rome. «Cet arc, construit au IV<sup>e</sup> siècle après J.-C. par l'empereur Galerius pour commémorer sa victoire contre les Perses, sert aujourd'hui de lieu de rendez-vous à tous les étudiants, explique le guide grec Thanasis Laskaratos. Le «complexe Galérien» comprend également l'hippodrome et la Rotonde. Cette dernière avait été conçue pour être la jumelle du Panthéon de Rome. Resté vide pendant l'ère romaine, l'édifice a été converti en église chrétienne, puis en mosquée. Après des recherches archéologiques, il a été rouvert au public en 2015. N'oublions pas non plus que de grands trésors romains se trouvent à Vergina et à Pella, à quelques dizaines de kilomètres de la ville.»

Thessalonique a également tenu un rôle prépondérant au sein de l'Empire

byzantin, puisqu'il s'agissait de sa deuxième plus grande ville, juste derrière Constantinople. «La vieille ville a été classée au patrimoine mondial de l'Unesco en 1988, en raison de ses monuments et de ses églises de l'époque byzantine, rappelle le connaisseur. Les plus remarquables sont Hagios Demetrios, pour ses magnifiques mosaïques, Sainte-Sophie, construite sur le modèle éponyme de Constantinople, et Acheiropoietos, exemple unique d'architecture paléochrétienne. Quant au Musée de la culture byzantine, c'est le plus important de Grèce, tant par sa collection d'icônes et de mosaïques que par sa scénographie.»

## DE NOUVELLES FONCTIONS

Malgré tout, le symbole de la ville est ottoman: la tour Blanche, construite au XV<sup>e</sup> siècle, à la suite de la prise de la ville par cet empire. «Les monuments ottomans sont aussi nombreux que ceux byzantins, poursuit Thanasis Laskaratos, citant aussi le château fort Heptapyrgion, perché sur les hauts de la cité. La plupart d'entre eux sont d'ailleurs intégrés dans la vie quotidienne des Thessaloniciens: la mosquée Hamza Bey a ainsi

servi pendant longtemps de cinéma, la mosquée Yeni s'est transformée en un espace d'exposition, le Pazar Hammam est aujourd'hui le marché aux fleurs. Mais la construction ottomane la plus populaire reste le Bit Bazar, devenu un immense complexe d'antiquaires, de bistrotts, de cafés et de restaurants.»

Autre époque, autre ambiance, avec les propriétés des Grecs de confession juive. «La plupart des membres de cette communauté ont été exterminés durant la Seconde Guerre mondiale, souligne le guide. La majorité de leurs résidences a alors été vendue ou offerte à l'Etat grec. Ainsi, la Casa Bianca héberge la pinacothèque de la ville, la villa Jacob Modiano, de style Art nouveau, abrite le Musée folklorique de Macédoine, et l'Hôpital Hirsch, destiné aux besoins des Juifs, est aujourd'hui l'un des plus grands hôpitaux publics de Grèce. Le bâtiment juif le plus célèbre demeure toutefois le Marché Modiano, actuellement le plus grand marché couvert de la ville avec ses nombreuses tavernes à mézès.» A Thessalonique, le passé a magnifiquement su se réinventer un présent.

FRÉDÉRIC REIN

CLUB

Partez à la découverte de cette ville avec générations! Notre offre en page 85.