

Zeitschrift: Générations
Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif
Band: - (2018)
Heft: 97

Artikel: "Je suis méchant avec un bon fond"
Autor: J.-M.R. / Dave
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-830761>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

« Je suis méchant avec un bon fond »

A 73 ans, le chanteur Dave tient toujours la forme. Il entend bien le prouver lors de la prochaine tournée *Age Tendre* avec plein d'autres idoles de notre jeunesse.

Dave est intarissable, il enchaîne les phrases avec le débit d'une mitraille et toujours le même enthousiasme qui le caractérise depuis ses débuts. On dirait un petit jeune, sauf que l'inoubliable interprète de *Vanina* et *Du côté de chez Swann* affiche désormais 73 ans. Pour le reste, il se montre philosophe par rapport aux années qui passent, tout en maniant l'humour avec un second degré naturel. « Je dis beaucoup de conneries entre deux chansons pendant mes concerts, afin de détendre l'atmosphère. » Interview.

Comment allez-vous?

Bien merci, mis à part un petit rhume. Je viens de terminer une croisière *Age Tendre*, très sympa. Il y a trois choses que j'aime avant tout : la mer, chanter et manger. C'était donc parfait, j'ai adoré.

Comment se présente cette nouvelle tournée *Age Tendre*?

C'est une expérience que j'ai déjà vécue. La première fois, j'y suis allé un peu à reculons. Et puis, quand j'ai admis que je ne pouvais plus remplir à moi seul un Zénith et que, à plusieurs, on pouvait le faire, je me suis dit : « On y va, on se serre les coudes. »

Pas de regrets?

Aucun. En plus de l'orchestre qui est formidable, l'orchestrateur est celui avec lequel je travaillais quand j'ai eu mes plus gros succès. Bon, évidemment entre artistes, on se déteste tous (éclat de rire!).

Je vois que vous méritez votre réputation de mauvaise langue ?

Oui, je suis un méchant, mais avec un bon fond. Je connais beaucoup de gentils, en revanche, qui sont au fond méchants. Je ne donnerai pas de noms.

« En voiture, je n'écoute quasiment que du classique »

DAVE, CHANTEUR

Sérieusement, entre nous, quels artistes?

J'ai repris à mon compte une réponse de Georges Brassens à qui on demandait ce qu'il pensait de Sheila. Il avait répondu que c'était une gentille collègue. Moi, j'aime bien mes collègues. On n'évolue pas tous dans le même registre, mais, au final, nous faisons tous le même métier.

Revenons-en à la tournée. Vous avez toujours autant de plaisir à chanter?

Bien sûr, sinon c'est impossible de provoquer l'enthousiasme. On demandait souvent à mon père qui était prof d'anglais comment il faisait pour répéter la même chose année après année : « Oui, mais ce n'est pas le même public », répondait-il. Non, franchement, quand on n'a plus envie de séduire, on se suicide.

Vos tubes et les chansons de

l'époque en général tiennent toujours la route?

Les chansons oui, ce sont les arrangements qui vieillissent. Même Mozart exécuté aujourd'hui au clavecin prend un coup de vieux. Après, un nouveau chanteur pousse toujours l'autre. Quand j'entends Benabar à la radio, que j'aime bien, je me dis pourquoi on ne programme plus Georges Chelon. Et, si on repassait ce dernier, je trouverais sans doute injuste qu'on n'entende plus Bobby Lapointe.

Qu'écoutez-vous à la maison?

A la maison, ce n'est pas moi qui choisit, mais mon compagnon. En voiture, je me rends compte que je n'écoute quasiment que du classique. Je crois que cela me détend, m'apaise, voire me rassure.

J.-M.R.

Tournée *Age Tendre*, le 25 janvier à l'Arena de Genève, avec Dave, Sheila, Nicoletta, Michèle Torr, Dick Rivers, Patrick Juvet, entre autres.

