

Zeitschrift: Générations
Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif
Band: - (2018)
Heft: 97

Rubrik: La culture en bref

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LA CULTURE EN BREF



Les trois chauves bleus

On ne présente plus le Blue Man Group, un trio d'artistes new-yorkais déliants. Plus de 35 millions de personnes ont déjà assisté dans le monde à leurs spectacles... inclassables. Entre percussions, musique, technologies ultramodernes, humour et peinture, le show des trois chauves bleus est une véritable performance, mieux un voyage qui vous emporte loin de la réalité, le temps d'une représentation haute en couleur. Magique, tout simplement.

Blue Man Group, Théâtre de Beaulieu du 10 au 21 janvier.

« Je suis ton père »

La saga de George Lucas n'en finit pas d'inspirer les créateurs. Alors qu'un nouvel épisode de Star Wars triomphe sur les écrans, la Maison d'Ailleurs, à Yverdon, accueille une expo réunissant treize artistes contemporains internationaux qui se sont réappropriés le mythe. Avec plus ou moins de bonheur, chacun jugera, surtout les fans. Nous, on aime bien. Pour les non-experts, « Je suis ton père » est une révélation de Dark Vader à Luke Skywalker.

Maison d'Ailleurs, jusqu'au 10 octobre



Quel cirque!

Un biopic garant de grand spectacle, puisqu'il s'agit ni plus ni moins que d'évoquer la vie de Phineas Taylor Barnum. Un entrepreneur américain qui a fait prospérer ses affaires dans les années 1870 grâce aux freak shows, autrement dit des exhibitions d'humains avec des aspects physiques extraordinaires. Il crée ensuite son propre cirque, le légendaire Cirque Barnum qui a compté jusqu'à trois pistes. Un spectacle hors du commun qui s'est toutefois éteint, l'an dernier, après 146 ans d'activités.

The Greatest Showman, avec Hugh Jackman, Sur les écrans dès le 24 janvier



Une autre vision du cinéma

Pour les cinéphiles en quête de sensations nouvelles, le Festival international de films indépendants Black Movie pourrait combler un manque. La manifestation genevoise est consacrée au meilleur du cinéma d'auteur mondial. Au programme: fictions, documentaires, projets expérimentaux, animation. En tout, près d'une centaine de films regroupés par thématiques contemporaines (famille, condition féminine, travail...) sont à l'affiche de cette 19^e édition.

Black Movie, du 19 au 28 janvier 2018, www.blackmovie.ch

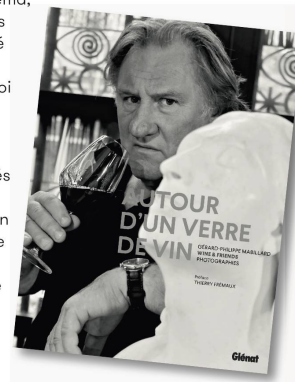
Diaz/Arbuzman, Lindsey Bear, 2017, Zwerdichs Century Film Corporation, Chappinart 118



Un verre pour une bonne cause

Très joli livre de photographies qui réunit de nombreuses célébrités du cinéma, des sportifs ou encore des musiciens qui ont accepté de poser pour soutenir la Fondation valaisanne « Moi pour Toit », qui s'occupe des enfants défavorisés de Pereira en Colombie. Parmi les 120 personnalités qui posent, autour de la thématique du verre de vin (plein ou pas), on retrouve Jacques Dutronc, Gérard Depardieu bien sûr, Pierre Arditi, mais aussi Zinedine Zidane ou Falcao, sans oublier Woody Allen.

Autour d'un verre de vin, Editions Glénat



SERVICE MILITAIRE POUR LES FEMMES?



L'année 2017 en dessins de presse

En ce début d'année, on peut se bidonner une dernière fois en regardant dans le rétro. Et c'est vrai que l'année 2017 a non seulement été riche en actualités, mais également féconde chez nos amis dessinateurs de presse qui s'en sont donné à cœur joie. Trump a bien sûr été un sujet de prédilection pour ces fins observateurs, mais aussi Emmanuel Macron ou l'affaire Weinstein.

Maison du dessin de presse, Morges, jusqu'au 4 février 2018

Un inédit de Jimi Hendrix

Décédée en septembre 1970 à l'âge de 27 ans, la légende américaine du rock Jimi Hendrix sera de retour dans les bacs au printemps. Un album posthume composé de dix morceaux enregistrés quelques mois avant sa mort, sortira en effet le 9 mars 2018. De fait, il s'agira du dernier opus d'une trilogie posthume. On retrouvera notamment sur *Both Sides of the Sky* une reprise du morceau *Woodstock* de Joni Mitchell, un morceau que la Canadienne avait écrit après avoir manqué le célèbre festival de 1969, auquel Jimi Hendrix avait, lui, participé.

