

Zeitschrift: Générations
Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif
Band: - (2018)
Heft: 97

Rubrik: Chronique : où est le propre de l'homme?

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Où est le propre de l'homme ?



Les Fantaisies

de JEAN-FRANÇOIS DUVAL

Longtemps, on a cru que le rire était le propre de l'homme. Puis, on a dit que c'était la conscience et le fait de savoir qu'on est conscient. Ou encore notre aptitude au langage. Problème: l'avancée de nos connaissances progresse tellement que ces vieilles certitudes s'effondrent comme châteaux de cartes. Dauphins, porcs, singes, oiseaux (et jusqu'aux plantes) émettent des signes, communiquent, sont doués de sensibilité! Où est le propre de l'homme? Y en a-t-il un? Dès lors qu'il s'agit des facultés du monde vivant, tout n'est-il pas qu'affaire de degré?

Certes, nous sommes extraordinairement doués pour l'intelligence. Mais pas plus que les chiens ne le sont pour leur prodigieux odorant, les oiseaux pour défier la force de gravitation et les bactéries pour survivre dans des températures extrêmes. A chacun son petit don particulier, cadeau de la nature.

Au fond, je crois (jusqu'à nouvel ordre) que la seule spécificité de l'homme tient dans sa capacité à RACONTER DES HISTOIRES, à donner sens aux choses à travers une succession de mots (ce qui est bien davantage qu'un

simple langage, lequel peut être très basique). La preuve: dans l'écosystème propre à notre espèce, tout repose essentiellement sur des récits (vrais ou faux): la science, les religions, l'anthropologie, la psychologie, la philosophie, les systèmes politiques, le capitalisme, le socialisme, le roman, l'opéra, tout n'est d'abord que discours, qu'ils soient solidement étayés ou pas. Toutes ces histoires s'inscrivent encore dans une autre immense histoire qu'on se plaît à appeler celle de l'univers.

L'enfant le comprend très tôt, qui aime par-dessus tout les contes de fées. L'ado aussi qui se met à tenir un journal intime dès qu'il s'aperçoit qu'il a bel et bien une histoire propre! C'est ainsi: les innombrables histoires que nous nous racontons à nous-mêmes nous tissent, elles nous donnent consistance et réalité: je suis jaune, blanc, noir, juif, musulman, homme, femme, professeur, ouvrier, acteur, généreux, lâche, champion de tennis, beau, moche, citoyen de tel pays, migrant... Voilà comment, au travers de milliards d'attributs de ce genre, chacun se donne une identité et compose le récit de soi-même, afin de tant bien que mal se définir. C'est aussi pourquoi les gens finissent toujours par dire: «Ma vie est un roman.» Allez, à vous, en cette année 2018 qui s'ouvre, à vous d'en écrire un bon chapitre!

VOYAGE DE RÊVE EN SARDAIGNE

Découvrez les trésors de la Sardaigne, cette île aux multiples facettes. Vous serez séduits par les plages idylliques de l'île, ses eaux cristallines ainsi que sa nature verdoyante. En fin de journée, vous apprécierez vous détendre à l'Hôtel Tirreno Resort, où vous dégusterez de délicieux buffets méditerranéens.

DU 12 AU 19 MAI 2018

- ✓ 7 nuits en chambre double
- ✓ copieux buffets de petit-déjeuner
- ✓ buffets légendaires le soir
- ✓ apéritif de bienvenue

Nous organisons volontiers votre vol depuis Genève-aéroport, Berne ou Bâle jusqu'à Olbia (avec transfert jusqu'au Tirreno Resort).

* le rabais pour réservation anticipée de 10% est déjà calculé dans le prix (valable jusqu'au 28.02.2018). Les frais de réservations (CHF 50.- par dossier) ainsi que le prix du vol (disponible sur demande) ne sont pas compris dans l'offre. Supplément pour chambre individuelle: CHF 250.-

Offre disponible sur demande, avec le code «Génération». Informations et réservations:

POSCOM Tour Operating SA
Tscharnerstrasse 37, 3007 Berne
T +41 31 387 87 87, info@ferienverein.ch

www.ferienverein.ch/fr

**FERIEN
VEREIN**

TIRRENO RESORT

Sardegna



DÈS
CHF 550.-
PAR PERSONNE *

**OFFRE EXCLUSIVE GÉNÉRATIONS:
1 NUIT OFFERTE!**

