

Zeitschrift: Générations
Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif
Band: - (2017)
Heft: 89

Buchbesprechung: La France sur le pouce [Oliver Courtois]

Autor: J.-M.R.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

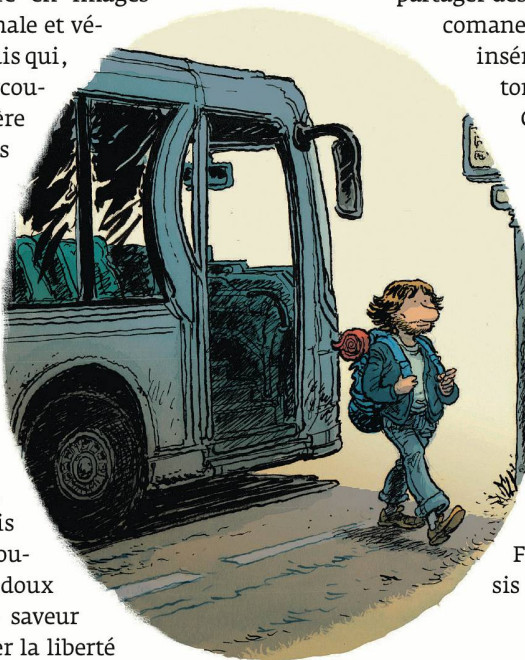
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BD: la France en levant le pouce

Une idée toute simple: mettre en images l'aventure pour le moins originale et véridique d'un journaliste lyonnais qui, à la veille de ses 40 ans, décide de parcourir la France en auto-stop. Une manière de lever le pied et de redonner un sens à la vie. Trop simple pour en faire une bande dessinée? Au contraire, le texte de Courtois joliment dessiné par Phicil est une bonne surprise qui réussit d'emblée à nous emmener dans ce voyage où les rencontres inattendues se succèdent à un rythme soutenu, comprenant autant de déconvenues que de moments de grâce. Et c'est sans parler des caprices climatiques qui rendent, parfois, la vie dure au routard, mais peuvent être aussi synonymes de douceur de vie et de nuits étoilées. Un doux mélange qui ne donne que plus de saveur au récit. Disons-le, on finit par envier la liberté dont jouit ce promeneur philosophe. Et il en faut de la philosophie pour entrer dans l'intimité d'un habitacle et



partager des instants de vie avec une ancienne toxicomane, un ancien militaire qui tente de se réinsérer dans la vie civile ou dormir face à la tombe d'un soldat allemand mort en 1917.

Cacher son étonnement aussi quand on se fait prendre en stop par l'ancienne ministre de la Justice, Rachida Dati, au volant d'une Renault au contrôle technique périmé. Tout en appréciant la gentillesse du chanteur Dave qui fait un détour pour vous amener à bon port, avant de vous offrir un diabolo menthe et son dernier disque.

On ne vous racontera pas tout, mais, au final, on dit bravo aux auteurs qui réussissent ce tour de force de nous faire voyager sur les routes de France... confortablement assis dans notre fauteuil. J.-M.R.

La France sur le pouce,
Éditions Dargaud.



«So traditionell
wie unsere Berge ...»

... sind auch die Rezepte
für meine Mostbröckli.»

Markus, Pro Montagna Fleischproduzent

Markus produziert im Appenzellerland Mostbröckli nach Rezepten, die seit Generationen in seiner Familie weitergegeben wurden. So entsteht aus feinstem Fleisch aus den Bergzonen, sorgfältiger Metzgerskunst und den Traditionen der Berge ein typisches Pro Montagna Produkt. Damit dies so weitergeht, fließt auch in Zukunft bei jedem Kauf ein Solidarbeitrag an die Coop Patenschaft für Berggebiete. coop.ch/promontagna



Von den Bergen.
Von den Bauern.

coop

Für mich und dich.