

**Zeitschrift:** Générations  
**Herausgeber:** Générations, société coopérative, sans but lucratif  
**Band:** - (2017)  
**Heft:** 96

**Buchbesprechung:** Coups de cœur

**Autor:** Diop, Catherine

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

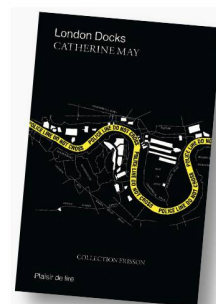
**Download PDF:** 06.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## CATHERINE MAY London Docks

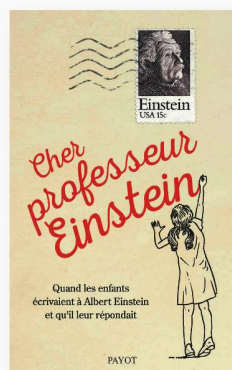
«Passe encore qu'il ait assassiné sa sœur, mais les autres?» La logique incongrue de cette remarque entre deux enquêteurs en dit long sur le stress qui sous-tend leur travail, tandis que les découvertes macabres s'accumulent et que le mystère s'épaissit. Car dans les anciens docks de Londres, à l'abandon, en cet été 1982, sévit un tueur aux méthodes sinistres. L'équipe de policiers a un atout: Lynn, une jeune inspectrice à l'odorat maladivement développé. Le

lecteur en a un autre: l'assassin lui distille ses confidences... Si le polar suisse se porte bien, Catherine May se distingue tout particulièrement par l'audace de rompre avec l'environnement local et l'actualité (ses flics travaillent sans analyse d'ADN ni de téléphone mobile), et par un style habilement percutant, qui use de l'humour noir comme d'une protection.



**CATHERINE DIOP,**  
libraire, Payot  
Sion

## ALICE CALAPRICE CHER PROFESSEUR EINSTEIN

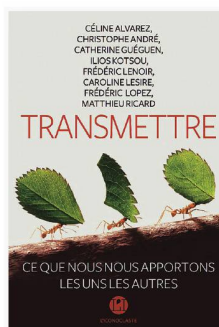


Albert Einstein aimait correspondre, aussi bien avec des personnalités qu'avec des jeunes inconnus. D'où cette délicieuse correspondance avec des enfants de diverses nationalités. Il répondait (car il en trouvait le temps...) avec simplicité et humour à leurs demandes d'autographes, mais aussi à leurs questions scientifiques pointues et autres confidences originales.

## COLLECTIF Transmettre

La transmission est présente à tous les niveaux et à tous les âges de nos vies, individuelles et collectives. Pourtant, bien souvent, nous n'avons pas conscience de ce qui se trame dans ce processus... Et si nous nous arrêtons un instant pour essayer de comprendre de quoi cette transmission est faite? Un collectif d'auteurs (dont Christophe André, Frédéric Lenoir et Matthieu Ricard) se réunit ici pour nous donner matière à réflexion. Leur essai explore toutes les dimensions de cette thématique: on peut transmettre un savoir, des valeurs, on peut

aussi transmettre une façon de voir le monde. La transmission, ce sont souvent de petites choses que nous transmettons inconsciemment, par notre simple attitude. La bienveillance est le principal vecteur de cet échange; transmettre est une source de joie, pour celui qui reçoit comme pour celui qui donne. C'est aussi une façon de renforcer ce qui nous lie: celui qui transmet prend conscience qu'il fait partie d'une communauté d'humains. Les contributeurs témoignent de ce qu'ils ont appris, de leur expérience et de ce qu'ils veulent transmettre!



## PETER WOHLLEBEN LA VIE SECRÈTE DES ARBRES

La version illustrée du fameux best-seller! L'auteur, forestier passionné et merveilleux conteur, perçoit la forêt («sa» forêt) comme une communauté dans laquelle les arbres échangent, une société dont il décrit la formidable complexité, les interactions, l'entraide ou la concurrence. L'équilibre, qui se fait autour de la lutte de chacun pour sa survie, est aussi la source de la splendeur naturelle des forêts.



## ARNALDUR INDRIDASON, OPÉRATION NAPOLEON (CD audio), Audiolib, 38 fr. 20

Islande, 1945: un bombardier allemand disparaît, englouti avec son étrange équipage par le glacier du Vatnajökul.

1999: la fonte des glaces restitue la carlingue! Mais pourquoi les Américains envoient-ils là une mission armée, qui n'hésitera pas à faire disparaître deux randonneurs témoins de ses manœuvres de récupération? Politique-fiction dans la nuit polaire!



## JEAN-PIERRE ROCHAT PETITE BRUME

C'est l'histoire d'un paysan qui voit tous ses biens saisis par la justice. Le roman poignant de la dernière journée de l'agriculteur dans sa ferme, et la vente aux enchères de toute une vie... Entre la culpabilité, l'envie de mourir et l'espoir qui renaît, un constat terrifiant: l'abandon, l'impuissance du monde paysan traditionnel.

