

**Zeitschrift:** Générations  
**Herausgeber:** Générations, société coopérative, sans but lucratif  
**Band:** - (2017)  
**Heft:** 92

**Buchbesprechung:** Coups de cœur

**Autor:** Gabioud, Yann

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

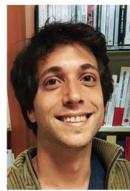
**Download PDF:** 06.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## KIYOKO MURATA *Fille de joie*

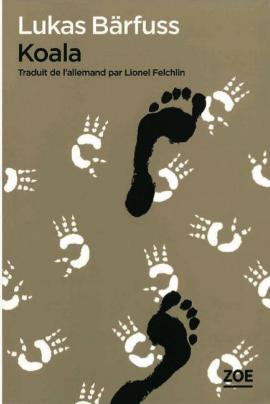
Vivant dans la pauvreté, les parents d'Ichi, jeune fille de 15 ans, décident de la vendre à une maison close. Dans le Japon de ce début du XX<sup>e</sup> siècle, les prostituées ne sont pas considérées comme des êtres humains, mais comparées à du «bétail»; Ichi perd donc ses droits et son nom. Elle qui, venant d'une île du sud de l'archipel, ne sait vivre que libre et naturelle, va être confrontée à la formation rigoureuse de prostituée: leçons de séduction et de savoir-vivre, initiation aux techniques sexuelles, apprentissage

de la lecture et de l'écriture, on lui inculque tout ce qui lui sera utile pour s'attirer les faveurs de la clientèle de cet établissement de luxe. Ichi apprend vite et, grâce aux connaissances accumulées, elle prend conscience du fonctionnement de son monde. Du savoir naîtra un espoir, pour elle et les jeunes filles l'accompagnant.



YANN GABIoud,  
libraire, Payot-Fribourg

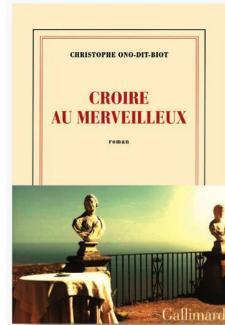
## LUKAS BÄRFUSS *Koala*



Ecrivain reconnu, le narrateur apprend que son frère, avec lequel il entretenait des relations distendues, s'est suicidé. Hanté par cette mort brutale, il se souvient de leur enfance et du nom de totem reçu par le défunt chez les scouts: c'est à travers la représentation de cet animal impassible et doux, le koala, qu'il va tenter de trouver des réponses à ce destin tragique. Magnifique! Lukas Bärfuss a d'ailleurs reçu le Prix suisse du livre en 2014 pour *Koala*.

## CHRISTOPHE ONO-DIT-BIOT *Croire au merveilleux*

Dans le roman précédent de Christophe Ono-dit-Biot, nous faisions la connaissance de César, un homme qui apprenait, par un coup de téléphone, que le corps de sa femme Paz avait été retrouvé sur une plage. Le jeune père revenait, pour son fils Hector, sur sa rencontre avec Paz — ainsi que sur le départ de sa mère... Dans *Croire au merveilleux*, nous retrouvons César qui ne peut plus supporter l'absence de Paz, et pense qu'il ne pourra jamais rendre son fils heureux. Il décide d'en finir avec la vie.



Mais quelqu'un qui vient providentiellement frapper à sa porte met fin à sa tentative de suicide: Nana, sa nouvelle voisine qui semble prêter une attention particulière à sa bibliothèque de textes classiques. Elle va, au fil des jours, se montrer toujours plus présente dans la vie de César... Ne passez pas à côté de ce magnifique roman qui va vous emmener sur les traces de César et de Paz à travers les lieux qui ont vu évoluer leur amour, sites pour la plupart empreints d'une histoire très fortement liée à la mythologie antique.

## VALENTINE CINIER *Mon cahier Hygge*

Ce guide propose de mettre en pratique l'art de vivre danois du *hygge* (le bonheur à la danoise) à travers des conseils et des recettes. Cette philosophie de vie encourage à profiter des plaisirs simples de la vie, à prendre soin de soi et à multiplier les moments de convivialité. Adoptez l'état d'esprit du bonheur au quotidien!



## FRANÇOIS CHENG *De l'âme* Audiolib (MP3), 29 fr.40

A travers sept lettres écrites à une inconnue croisée dans le métro, François Cheng nous parle de la notion d'âme à travers les diverses croyances et les sagesses. Il revient par ce biais sur différentes époques de sa vie, de son enfance en Chine à ses multiples découvertes philosophiques. Un très beau texte poétique, lu à merveille par Didier Sandre de la Comédie-Française.



## CHRISTIANE SAVIO, HÉLÈNE CASSIGNOL *L'instant nu*

On peut être, comme Christiane Savio, spécialiste de la psychologie des émotions, et se trouver démunie pour parler d'un événement aussi violent que la mort d'un jeune adulte qui était son enfant, avec tous les regrets et les remords — éducatifs ou affectifs — que cela implique. Ce jeune homme qui accepte si sereinement la maladie et sa fin, sa mère déchirée, en effet, ne l'avait pas souhaité, pas vraiment accueilli à sa naissance...