

Zeitschrift: Générations
Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif
Band: - (2017)
Heft: 91

Buchbesprechung: Coups de cœur

Autor: Junod, Germain

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



SOFIA TCHOUIKINA Les gens d'autrefois

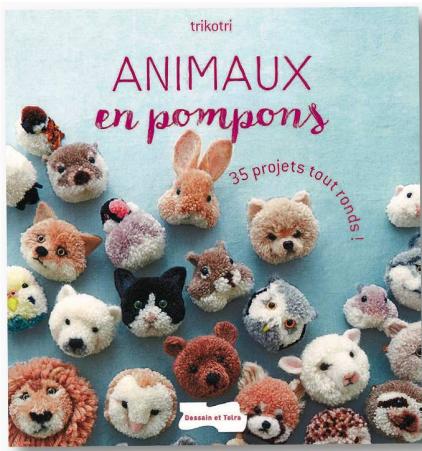
Il me semble que j'ai toujours pensé à la noblesse russe déchue après 1917 dans son imagerie la plus partagée: chauffeurs de taxis à Paris ou recevant dans ses splendides demeures sur la Côte d'Azur. Et voici que cet ouvrage me révèle un pan de l'histoire auquel je n'avais pas songé: une grande partie de la bourgeoisie et de la noblesse est restée en Russie soviétique, par esprit patriotique ou faute de moyens financiers pour s'en échapper. Ils vont devoir vivre dans une société qui se bâtit sur le rejet de ce

qu'ils ont représenté — et vont, pour certains, s'en sortir. On comprend pourquoi, grâce à l'intelligente construction de cette étude, qui explique comment est constituée la société d'avant la révolution. Ce qui fournit des pistes sur les modes de survie de l'aristocratie! Cette classe aisée ayant des hobbies, des cercles de rencontres littéraires ou scientifiques, les parents imprégnaient leurs enfants de savoirs mondains: tout cela va donc leur servir...

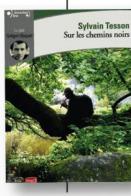


GERMAIN JUNOD,
libraire, Payot-Vevey

TSUBASA KURODA Animaux en pompons

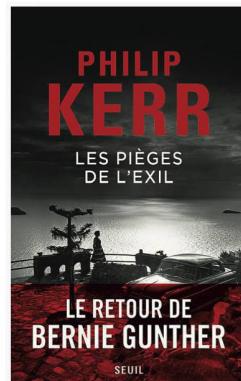


Avec quelques petits bouts de laine, confectionnez une adorable ménagerie à poil court ou long! Retrouvez toutes sortes de modèles pour réaliser porte-clés, broches ou décoration d'intérieur à l'effigie de vos animaux préférés... Il vous suffit d'enrouler, de couper, de customiser, et le tour est joué. Pour faire plaisir aux petits comme aux grands!



PHILIP KERR Les pièges de l'exil

Bernie Gunther, le héros de la «trilogie berlinoise», se croyait rangé des voitures, occupant sous une fausse identité, un emploi de concierge au Grand Hôtel de Saint-Jean-Cap-Ferrat. Ses talents au bridge connus, le voilà invité dans la somptueuse villa de l'écrivain Somerset Maugham. Celui-ci, victime d'un maître-chanteur à la photo compromettante, ne tarde pas à lui demander son aide. Dès lors, si le passé s'invite de nouveau en force dans sa vie, Bernie ne tarde



pas à découvrir que l'histoire de cette photo cache des secrets très embarrassants, car Maugham fut un espion de la Couronne. En pleine guerre froide, figurer sur un cliché avec Burgess et Blunt, deux traîtres passés à l'Est, n'est pas bon non plus pour les services secrets anglais... Moins sombre que les opus précédents, cette onzième aventure de Bernie n'en est pas moins passionnante, car c'est toujours avec le même talent que l'auteur mêle la fiction à la «grande histoire»!

MIRIAM TOEWS Pauvres petits chagrins

Elfrieda est une pianiste en plein succès, mais une dépression la pousse à des tentatives de suicide; quant à Yolandi, elle l'a toujours admirée et se dévoue pour lui sauver la vie. Ce roman, où l'on croise des personnages accablés ou pugnaces, nous dépeint la relation entre ces deux sœurs nées dans une famille religieuse. Du désespoir et de la mort, qui les enserrent, ou de la vie et de son entrain, qui les exaltent, lesquels gagneront le combat?



SYLVAIN TESSON Sur les chemins noirs (MP3), Ecoutez lire/Gallimard, 29 fr. 10

Il en est certains qui aiment provoquer leur destin: l'aventurier Sylvain Tesson n'entend plus de l'oreille droite depuis une chute stupide.

Mais il prend pourtant son bâton de marcheur pour repartir (pour notre bonheur) nez au vent et traverser la France à pied, choisissant la campagne à découvrir plutôt que les villes, qu'il n'est pas loin de haïr. Quatre heures d'écoute que l'on goûte. Et réécoute!



COLLECTIF Carnets ferroviaires

Treize auteurs romands, chacun avec sa sensibilité, nous invitent à les accompagner dans l'un de leurs voyages. Le train, point central et mobile de ces nouvelles, est propice à toutes formes d'aventures, tant intérieures qu'extérieures: à travers le continent européen, nous voici embarqués pour treize récits dont rencontre et ouverture sont les maîtres mots!