

Zeitschrift: Générations
Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif
Band: - (2017)
Heft: 96

Rubrik: La culture en bref

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LA CULTURE EN BREF

Sur les Ailes du temps

Il y a quelque chose de magique dans les créations de Joanne Besse. Ses insectes parés de pièces d'horlogerie semblent prêts à s'animer dans un monde onirique et enchanté. Rien ne dépare dans l'œuvre de cette artiste née en France, en 1974, installée depuis l'âge de 4 ans dans le canton de Vaud. A voir pour le plaisir des yeux.

Sur les Ailes du temps. Insect O'Clock, Espace horloger à la vallée de Joux, du 3 novembre au 26 août 2018.

**Elles s'aiment aussi**

Tout a commencé avec le spectacle anniversaire de Michèle Laroque et de Pierre Palmade, *Ils s'aiment*, ainsi que la création à cette occasion de couples inédits avec Muriel Robin. Coup de foudre il y a alors eu: Muriel et Michèle ont décidé de prolonger l'expérience avec quelques représentations exceptionnelles où elles interprètent une sélection des meilleures sketchs des trois spectacles: *Ils s'aiment*, *Ils se sont aimés* et *Ils se re-aiment*.

Elles s'aiment depuis 20 ans, Théâtre de Beausobre à Morges, mercredi 20 décembre, à 20 h.



Une tocante hors de prix

D'accord, c'est une Rolex. Mais d'occasion, puisqu'elle a appartenu à la star américaine Paul Newman, mort en 2008, qui l'avait reçue de sa femme, l'actrice Joanne Woodward, lors du tournage du film *Virages*, en 1969. Bref, une belle montre qui a vécu, la fameuse «Cosmograph Dayto-



na», spécialement conçue pour les sports mécaniques. Qui a été adjugée à New York pour la modique somme de... 17,8 millions de dollars! Oui, vous avez bien lu, 17,8 millions de dollars. L'acheteur est resté anonyme, mais on espère que, à ce prix-là, elle donne l'heure.

Agatha Christie pour toujours

Quoi de mieux que cette bonne Agatha Christie pour mettre le spectateur sur le gril. Après Sidney Lumet, c'est Kenneth Branagh qui s'empare d'un des chefs-d'œuvre de l'auteure: *Le crime de l'Orient-Express*. Avec une distribution hallucinante: le réalisateur jouera Hercule Poirot, mais, à ses côtés, on trouvera Johnny Depp, Michelle Pfeiffer, Penélope Cruz ou encore Willem Dafoe, sans oublier Judi Dench! Que du beau monde!

Le crime de l'Orient-Express, dans les salles dès le 13 décembre.

**Les meilleures photos de l'année 2016**

Elles sont belles, mais en disent aussi beaucoup sur l'actualité, parfois plus que de longs discours. Le Musée national suisse au château de Prangins accueille de nouveau les meilleures photos de presse suisses de l'année 2016 ainsi que les clichés primés au niveau mondial par le jury du World Press Photo, mais pour une durée plus limitée. A voir impérativement.

Château de Prangins, World Press Photo 17, jusqu'au 10 décembre; Swiss Press Photo jusqu'au 4 mars 2018.

**C'est trop pop!**

Peintures, sculptures, impressions... Appartenant à la célèbre collection du Whitney Museum of American Art, une soixantaine d'œuvres maîtresses du pop art seront présentées pour la première fois à Paris, au Musée Maillol. L'exposition couvre la période allant de l'après-guerre jusqu'à la fin des années 1970 et compte des noms prestigieux, à commencer par Roy Lichtenstein.

Pop art, Musée Maillol, 61, rue de Grenelle, 75007 Paris.

La bible du voyage!

Pour fêter ses 50 millions de guides écoutés, le Routard publie une encyclopédie inédite, foisonnante, qui répertorie tous les voyages que l'on peut faire autour la planète. Des bouts du monde mythiques aux plus belles cités abandonnées, des routes de légendes aux festivals de musique les plus fous, des lagons aux plus grands musées d'Europe, 400 pages bellement illustrées et bardées de bons plans et de docs qui vous aideront à voyager depuis votre salon. Ou à préparer votre prochaine escapade.

Voyages, tout un monde à explorer, Le Routard, Hachette.

