

Zeitschrift: Générations
Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif
Band: - (2017)
Heft: 96

Rubrik: TV-DVD

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Qui remplacera David Soul et Paul-Michael Glaser?

Starsky et Hutch rempilent

« **S**tarsky et Hutch, Starsky et Hutch
Des nouveaux chevaliers au grand cœur
Mais qui n'ont jamais peur de rien
Starsky et Hutch, Starsky et Hutch
Deux flics un peu rêveurs et rieurs
Mais qui gagnent toujours à la fin. »

Qui parmi nous ne se souvient pas de ce générique et de ces paroles pour le moins édifiantes. Qu'importe, ne boudons pas notre plaisir... tout de suite. Il se murmure que les deux flics de choc pourraient faire leur retour sur le petit écran en 2018. Qui pour interpréter le blond et qui pour le brun? Huggy les bons tuyaux sera-t-il aussi de la partie? Là encore, il faudra enquêter. Tout juste sait-on que la série mythique sera dirigée par James Gunn, réalisateur ma foi plutôt inspiré des blockbusters *Les gardiens de la galaxie*.

Deux autres questions de taille : quel véhicule utiliseront les chevaliers au grand cœur pour remplacer la fameuse Ford Gran Torino, rouge avec une bande blanche. Et qui seront les voix françaises : Francis Lax qui doublait Hutch et qui a été aussi la voix de Tom Selleck (*Magnum*) ou encore de Harrison Ford (Han Solo dans *La guerre des étoiles*) s'est éteint. Reste l'inimitable Jacques Balutin qui porte aujourd'hui 81 ans. A eux deux, ils avaient assuré le succès du feuilleton en France, en y insufflant une sacrée dose d'humour.

Les remplacer ne sera pas une mince affaire.

J.-M.R.

DVD COUPÉE EN DEUX

« L'Inde est un navire en feu. » En débarquant en 1947 à Delhi, Lord Mountbatten a pour mission de rendre le pays à ses habitants après 300 ans de domination anglaise. Petit-fils de la reine et nommé dernier vice-roi des Indes, Dickie ne s'attendait pourtant pas à une mission aussi difficile. Après d'âpres négociations avec Nehru, Gandhi et Jinnah, perturbées par de violents conflits religieux, il n'aura d'autre choix que d'entériner la partition des Indes et la création d'un nouvel Etat, le Pakistan. Passionnant. *Le dernier vice-roi des Indes*, 106'



Un film glacial qui retrace l'ascension fulgurante de Reinhard Heydrich, bras droit d'Himmler et architecte de la « Solution finale », après qu'Hitler l'a nommé commandant de la Bohême-Moravie. Envoyés par Londres, deux jeunes soldats ont pour mission d'éliminer ce monstre surnommé « l'homme au cœur de fer », interprété avec la froideur nécessaire par l'acteur australien Jason Clarke. Un film terrifiant, on vous l'a dit, inutile pour certains, nécessaire pour ne jamais oublier l'horreur, diront d'autres. *HHhH*, 120'



On craignait le pire en découvrant le générique et ses deux actrices « phares », à savoir la comique Amy Schumer et la revenante Goldie Hawn. Mais il y a pire que cette comédie où mère et fille, toutes les deux blondes, se retrouvent en Equateur pour des vacances de rêve. Enfin... Ni l'une ni l'autre n'imaginaient se retrouver en cavale après avoir été kidnappées. Un film qui se laisse regarder avec le sourire, c'est déjà ça. *Larguées*, 97'



Pas de surprise: quand le père Tom Cruise est au générique d'un film, va y avoir de l'action. Et, effectivement, après *Mission impossible*, on le sent bien parti avec cette *Momie* pour des suites à gogo. Sinon, des effets spéciaux, une Egyptienne revenue du royaume des morts pour terroriser le monde et un petit, mais petit zeste d'humour. Finalement, on préférera les précédentes versions avec Brendan Fraser, moins beau gosse que Tom, mais plus rigolo. *La momie*, 111'