

**Zeitschrift:** Générations  
**Herausgeber:** Générations, société coopérative, sans but lucratif  
**Band:** - (2017)  
**Heft:** 95  
  
**Rubrik:** Chronique : "on ne parlait pas de ces choses-là"

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Nous, les femmes

par NICOLE MÉTRAL

# « On ne parlait pas de ces choses-là »

**L**e plaisir féminin encore et toujours un tabou? Mystérieux, il est resté dans l'ombre pendant très longtemps. Autrefois, on ne parlait pas de ces « choses-là », comme si elles étaient sales ou indécentes. A l'adolescence, on ne nous expliquait quasiment rien sur notre corps qui se transformait; tout juste nous disait-on que les saignements menstruels étaient normaux pour une fille et qu'il fallait s'y faire. On ne nous parlait pas de contraception — les filles qui tombaient enceintes étaient traitées de filles-mères et regardées avec pitié, parfois même avec mépris — et on n'évoquait jamais le plaisir féminin. Silence radio sur toutes les questions ayant trait au sexe. Ce ne sont pas les scènes d'amour au cinéma qui aidaient à mieux comprendre la sexualité des femmes, condamnées à un rôle passif et soumis. Bien des femmes restaient sur

le carreau, feignant le plaisir pour ne pas apparaître froides ou, pire encore, frigides. Il a fallu du temps pour que, enfin, on ose parler d'épanouissement sexuel féminin, que l'on change de vision, qu'hommes et femmes se questionnent sur leurs désirs, leurs besoins, osent s'affranchir des croyances du passé, se débarrassent de leur gêne, apprennent à s'accepter et à s'aimer avec leurs différences, leurs désirs, leur ressenti. Ce sont dans les années 1970 que ces changements de mentalité sont apparus et que la sexualité — celle des femmes en particulier — est sortie de l'ombre. Mais les premières « femmes libérées », qu'on salue aujourd'hui, furent souvent traitées de salopes et de « Marie-couche-toi-là », au pire de filles faciles par les générations précédentes, marquées par le sexisme, les rapports de pouvoir qui infériorisaient systématiquement les femmes.

**SONIX**  
AUDITION  
AMPLIFICATEUR DE VIE

## TESTEZ votre audition gratuitement

sur présentation de ce bon

**LAUSANNE** Petit-Chêne 38  
**ECUBLENS** Centre Coop  
**PRILLY** Coop Prilly-Centre  
**NYON** Rue de Morâche 4b  
**GENÈVE** Place Cornavin 2 &  
Centre Migros Plainpalais  
**VERSOIX** Centre Boléro  
**NEUCHÂTEL** Rue du Seyon 4  
**LA CHAUX-DE-FONDS**  
Migros Métropole Centre  
**BULLE** Migros Gruyère-Centre  
**MONTHEY** Migros Mcentral  
**MARTIGNY** Migros Le Manoir  
**CONTHEY** Forum des Alpes



Bien entendre, c'est garder le lien avec ceux qu'on aime.