

Zeitschrift: Générations
Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif
Band: - (2017)
Heft: 95

Rubrik: La culture en bref

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LA CULTURE EN BREF

Une relecture du monde

Pas de doute, les œuvres du Studio Wieki Somers, fondé par deux jeunes diplômés de la Design Academy Eindhoven, ne laissent personne indifférent. Invités par le Mudac de Lausanne, ils proposent une relecture réenchantée du monde et des traditions. A vous de juger et d'apprécier.

Out of the ordinary, Mudac, place de la Cathédrale 6, Lausanne, jusqu'au 11 février 2018.

**Un maître de la photographie**

Il a immortalisé Truman Capote, Alfred Hitchcock, Marlene Dietrich, mais aussi des enfants de Cuzco, au Pérou. Sans parler de la mode ou encore de natures mortes devenues célèbres. Irving Penn était véritablement l'un des maîtres de la photographie du XX^e siècle. Pour les 100 ans de sa naissance [1917-2009], le Grand Palais, à Paris, lui rend un magnifique hommage, avec plus de 235 tirages exposés.

Grand Palais, Paris, jusqu'au 29 janvier 2018.

**La Fureur de lire**

Les amoureux de la littérature ne manqueront sous aucun prétexte le rendez-vous de la biennale genevoise, la Fureur de lire, du 23 au 26 novembre. Une centaine d'auteurs suisses et étrangers participeront à des performances, des lectures ou de simples rencontres dans divers lieux de la ville. C'est gratuit et, juste pour vous donner envie, on retrouvera par exemple Lydie Salvayre (Prix Goncourt 2014) pour une lecture de son dernier-né: *Pas pleurer*.

La Fureur de lire,
www.fureurdelire.ch

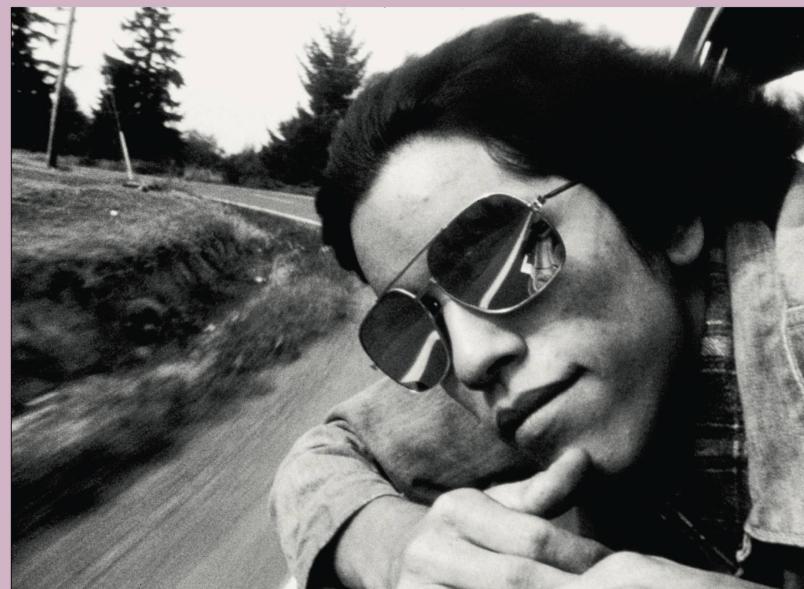


Gus Van Sant deux fois à l'affiche

A lors que la Cinémathèque suisse propose une rétrospective consacrée à ce grand réalisateur américain (*Will Hunting* ou *Harvey Milk* pour ne citer que ces deux films), le Musée de l'Elysée, à Lausanne, accueille une superbe exposition prouvant, s'il le fallait, la force créatrice de Gus Van Sant. On

y trouve notamment des polaroids réalisés lors des castings de ses premiers films. Le cinéaste a aussi immortalisé des groupes de rock ou accompli des reportages pour des magazines de mode, sans oublier des clips pour Bowie ou les Red Hot Chili Peppers.

Du 25 octobre 2017 au 7 janvier 2018.

**Maîtresse de cérémonie**

Montreux sera une nouvelle fois le temple du rire et des humoristes avec le Montreux Comedy, du 30 novembre au 4 décembre. Une programmation de très haut niveau comprenant des artistes confirmés, comme Elie Semoun, Artus, Eric Antoine, mais aussi les plus belles fleurs de la relève, comme Blanche Gardin, sans oublier évidemment notre Thomas Wiesel national. Et, pour commencer en beauté, la première soirée aura pour maîtresse de cérémonie Caroline Vigneaux. Qui dit mieux?



Montreux Comedy, Auditorium Stravinski, du 30 novembre au 4 décembre.

Une rue Line Renaud à Las Vegas

Entre les rues Frank Sinatra et Dean Martin, c'est là que se situe désormais la rue Line Renaud. Pourquoi la capitale mondiale du jeu honore-t-elle la Française, âgée de 89 ans ? Tout simplement parce qu'elle a participé à la gloire de Las Vegas, entre 1963 et 1965, pour y avoir mené la revue dans un grand casino. Bon, au pays de la démesure, la rue Line Renaud reste modeste : il s'agit d'une petite allée de trois mètres qui permet toutefois d'accéder au plus célèbre des casinos, le Caesar Palace.

**Un seul gagnant, le tennis**

En 1980, lors d'un match devenu légendaire, le tennismen suédois Björn Borg l'emportait en finale de Wimbledon face à un jeune génie américain, John McEnroe. Et il fallait bien que le cinéma s'empare, un jour, de cette rivalité. C'est fait, le film *Borg/McEnroe* sera sur les écrans dès le 8 novembre et les amateurs de tennis se réjouissent de découvrir cette fiction, même si le choix de Shia LaBeouf pour interpréter McEnroe ne convainc pas tout le monde.

