

Zeitschrift: Générations
Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif
Band: - (2017)
Heft: 94

Rubrik: La culture en bref

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LA CULTURE EN BREF

Blade Runner, le retour

Enfin! Film culte et à juste raison de Ridley Scott, sorti en 1982, *Blade Runner* aura une suite, dès le 4 octobre, sur les écrans romands. Dans cette œuvre de science-fiction et sous une pluie nocturne, Harrison Ford traquait des androïdes défectueux en fuite. Avant de s'apercevoir que ces créatures étaient, elles aussi, capables de sentiments. Dans *Blade Runner 2049*, la nouvelle star, c'est Ryan Gosling!



Chagall à Bâle

Il suffit de voir une de ses œuvres pour tomber en admiration. Marc Chagall fait partie des artistes qui ont marqué à jamais l'histoire de la peinture. Le Kunstmuseum de Bâle lui offre une rétrospective consacrée aux années 1911-1919. Passionnant, car, durant les trois premières années, le génie travaillait à Paris en s'inspirant d'artistes tels que Picasso. Mais, à partir de 1914, il se retrouve bloqué lors d'un voyage dans sa mère patrie, à Vitebsk, en Biélorussie. Le travail de Chagall est alors marqué par les événements et la Première Guerre mondiale. A voir absolument.

Chagall, les années charnières 1911-1919,
Kunstmuseum de Bâle, jusqu'au 21 janvier 2018.

Jennifer Aniston en croisade

Ras-le-bol! Connue mondialement depuis le succès de la série *Friends*, l'actrice américaine Jennifer Aniston, 48 ans, dont les derniers films ont connu un bon succès, part en croisade contre l'âgisme. L'ancienne femme de Brad Pitt trouve en effet que Hollywood manque d'intérêt pour les actrices vieillissantes. Elle n'est d'ailleurs pas la première à s'insurger contre le jeunisme dans les studios. Auparavant, Michelle Pfeiffer, Sharon Stone ou encore Demi Moore ont toutes regretté le comportement de Hollywood en matière d'âge...

**L'amitié, plus forte que tout**

Confident Royal, c'est l'histoire vraie d'une surprenante amitié, interprétée avec brio par Judi Dench et Ali Fazal. A la fin de son règne (XIX^e siècle), la reine Victoria, âgée et las-sée, fait la rencontre d'un jeune Indien qui va, contre toute attente, lui redonner goût à la vie. Très vite, ces deux personnages, que tout oppose a priori, vont lier des liens forts et intimes (mais platoniques!), n'en déplaise à son entourage, fortement désapprobateur. Malgré quelques longueurs, le dernier film du Britannique Stephen Frears met en scène avec sensibilité, émotion et humour des thèmes encore d'actualité, entre hiérarchie sociale et préjugés.

Confident Royal, dès le
4 octobre sur les écrans romands.

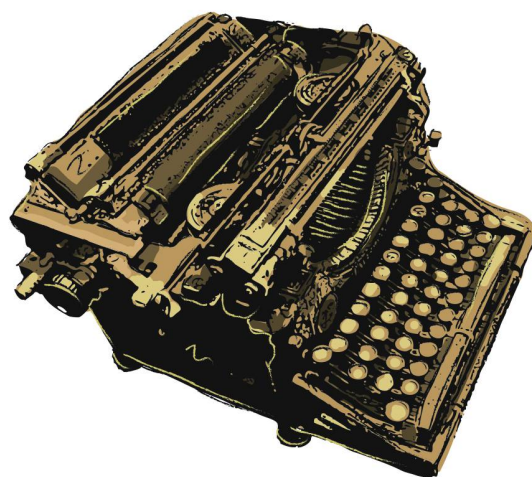


Frank Ockenfels, Focus Features, RTS/Jay LOUVION, Enrique Pardo et DR



Bientôt de retour

Si vous avez été déçus en apprenant l'arrêt de l'émission *26 minutes*, réjouissez-vous, les deux trublions de la Télévision romande seront tout bientôt de retour... sur scène. Dès le 6 février 2018 (oui, encore un peu de patience!), les humoristes Vincent Veillon et Vincent Kucholl feront le tour des salles et des théâtres romands pour jouer leur tout nouveau spectacle, *Le fric*. Chic, alors!



Le Festival du polar

Tremblez! Genre littéraire au succès incontestable, le roman policier a son festival. Il se tiendra, cette année, au Théâtre 2.21, à Lausanne, du 27 au 29 octobre. Au programme, rencontres avec des auteurs, dédicaces, lectures, animations, projections de films, etc. On notera aussi la création de Claude-Inga Barbey qui s'empare d'Agatha Christie et la présence du chef de cuisine star Thierry Marx qui vient d'écrire son premier roman.

Trois siècles de musique en un concert

Un concert unique pour découvrir trois illustres œuvres émanant de trois siècles différents (XVIII^e, XIX^e et XX^e siècles). Le 11 octobre prochain, l'Orchestre de la Suisse romande, sous la direction du jeune chef vénézuélien Rafael Payare, interprétera les 5 pièces pour orchestre de Webern, la *Symphonie fantastique* de Berlioz et le 4^e Concerto pour violon de Mozart avec Bogdan Zvoristeau comme soliste.

Genève, Victoria Hall, le mercredi 11 octobre, à 20 h, billets de 10 fr. à 120 fr. Infos et réservations au 022 807 00 00 ou www.osr.ch

