

**Zeitschrift:** Générations  
**Herausgeber:** Générations, société coopérative, sans but lucratif  
**Band:** - (2017)  
**Heft:** 94  
  
**Rubrik:** Chronique : devant l'Eldorado

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Devant l'Eldorado



## Les Fantaisies

de JEAN-FRANÇOIS DUVAL

Je viens de me retirer pour écrire dans la solitude à Annemasse, dans un chouette Appart City, dans le nouveau quartier Chablais Park. A 21 heures, pour m'en débarrasser presto dans une poubelle, je descends par l'ascenseur avec les vestiges du Fleury Michon que je me suis fait au micro-onde. Là, je tombe sur un jeune couple de 35 ans. La fille regarde mon emballage couscous avec un air compatissant. Tous les trois, nous éclatons de rire. «On passe deux jours de vacances ici», me dit le gars. «Quoi! je m'exclame, en vacances à Annemasse!» Du tac au tac, la fille: «Vous croyez quoi?» «Ben oui, ajoute son mec, tout à l'heure on était au Salève, on a vu des choses inimaginables en France: des Suisses qui faisaient rôtir leurs cervelas et leurs pilons de poulet à la flamme plutôt que sur la braise! Si! Si! Un sacrilège!»

«Oui, vous croyez quoi, reedit la fille avec un clin d'œil, si on est ici, c'est pour la Suisse.» «En fait, j'ai pris deux jours de congé, explique le gars tout guilleret, je bosse dans le bâtiment et je tente ma chance à Genève pour dégoter un boulot. Mon cousin est là

aussi, il cherche dans le pharmaceutique, lui. Genève, c'est... c'est magnifique! Le top, le plus bel endroit du monde, l'Eldorado! Euh, et vous, vous faites quoi avec votre couscous dans cet Appart City?» «Moi, dis-je, oh, je suis un vieux Genevois qui s'exile à Annemasse pour écrire tout en ménageant son budget... Ma famille est genevoise depuis 450 ans, mais il y a 500 ans, j'ajoute, on était comme vous des Français, on vivait à Rouen! C'est simplement que, comme protestants, on a dû fuir les persécutions et venir se réfugier dans la Cité de Calvin.»

Du coup, eux et moi, on s'est tutoyés. La fille était de Normandie, comme moi au fond, et, lui, originaire d'Algérie. On a fait des selfies. On se marrait comme des potes qui se connaissaient depuis mille ans. J'ai même pensé: «Ces deux-là pètent de vie, j'aimerais être eux, avoir le même dynamisme, la même envie de vivre! Ils sont au bord de Genève comme Christophe Colomb au seuil du Nouveau-Monde!» Ça faisait plaisir à voir, ils me transmettaient une formidable énergie. Quand on est sortis dans la rue, on s'est quittés en s'embrassant, je suis parti de mon côté et, eux, ils se sont retournés une dernière fois en me lançant: «On est les rois de la Terre!»

L'extrait original de Perna.

## La force issue des moules pour vos articulations.



**NOUVEAU**

**PERNATON® Gel Roll-On**  
Pour une application propre et ciblée.

PERNATON® contient de l'extrait original de Perna, une essence naturelle issue des moules aux orles verts. Elle apporte d'importants éléments nutritifs et reconstituants à votre organisme, ainsi que de précieux oligoéléments et vitamines. Pris quotidiennement et sur une période prolongée, l'extrait original de Perna de PERNATON® soutient la mobilité de vos articulations, ligaments et tendons. PERNATON® propose une gamme complète. Faites-vous conseiller personnellement dans votre pharmacie ou dans votre droguerie. Disponible aussi chez votre physiothérapeute. [www.pernaton.ch](http://www.pernaton.ch)

**PERNATON®**  
Pour une souplesse toute naturelle.

**Testez-le gratuitement:**  
**PERNATON® Gel.**

Constatez par vous-même la force issue des moules. Faites-nous parvenir votre adresse et nous vous enverrons un échantillon de gel. Gratuitement. Adresse postale: Doetsch Grether AG, Steinentorstrasse 23, CH-4002 Basel, adresse e-mail: [info@doetschgrether.ch](mailto:info@doetschgrether.ch) ou bien via notre formulaire de contact sur [www.pernaton.ch](http://www.pernaton.ch)

