

**Zeitschrift:** Générations  
**Herausgeber:** Générations, société coopérative, sans but lucratif  
**Band:** - (2017)  
**Heft:** 93

**Artikel:** Le quetzal, véritable symbole du Guatemala  
**Autor:** Rein, Frédéric  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-830426>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Le quetzal, véritable symbole du Guatemala

Dans cette république d'Amérique centrale, cet oiseau magnifique tient une place vraiment à part.

« **C**ontempler un quetzal resplendissant dans une forêt d'Amérique centrale, c'est comme visiter Notre-Dame à Paris ou aller admirer la statue de la Liberté à New York : un incontournable. » En ornithologue passionné, Jean-Nicolas Pradervand ose les comparaisons. Mais il faut bien avouer, expérience faite, qu'observer ce majestueux oiseau est un spectacle fascinant. « J'ai vu beaucoup d'espèces nettement plus

rares que le quetzal, mais lui possède ce superbe plumage, duquel jaillissent des couleurs métalliques, tantôt rouge tantôt bleu-vert, détaille le spécialiste vaudois. Et puis, il y a cette queue qui fait presque 70 centimètres, soit près du double de son corps. » Est-il facile à apercevoir ? « Bien que menacé de disparition, c'est un oiseau assez fréquent dans les forêts de montagne, répond Jean-Nicolas Pradervand. Comme la végétation y est dense, il peut toutefois être difficile de le distinguer. Mais y parvenir, c'est un peu comme voir un gypaète dans les Alpes : ce n'est pas si rare de nos jours si l'on connaît les bons endroits, mais il s'agit toujours d'un spectacle

incroyable ! Le milieu dans lequel vit le quetzal crée, en plus, des ambiances inimaginables, où se mêlent chants d'insectes et d'oiseaux sur fond de lumière tamisée par les feuillages. » Les forêts de nuages guatémaltèques de la Réserve de la biosphère de la Sierra de Las Minas sont particulièrement propices à sa rencontre.

## PLUS QU'UN OISEAU

Au Guatemala, le quetzal est du reste bien plus qu'un oiseau, c'est un véritable symbole... Celui d'une nature qui reste encore préservée à de nombreux endroits. Celui, également, des Mayas, qui en ont fait leur oiseau sacré, les longues plumes de sa queue étant considérées comme des objets d'ornement luxueux. Le cœur des Mayas bat d'ailleurs encore au Guatemala, car, malgré l'arrivée des conquistadors espagnols entre 1523 et 1527, la moitié des quelque 14 millions de Guatémaltèques ont du sang maya qui coule dans leurs veines. Le petit village de montagne de Chichicastenango, où se tient un marché très coloré, est un bon exemple de cette réminiscence de cette culture traditionnelle amérindienne. Tout comme les nombreux vestiges de temples qui parsèment le pays (*lire encadré*).

Le temps où le quetzal a été vénéré n'est pas si lointain. Et ce n'est certainement pas un hasard s'il orne aujourd'hui le drapeau national. Ni même de voir la monnaie locale porter son nom. Cet oiseau, dont on a longtemps pensé qu'il ne pouvait pas vivre en cage, continue d'incarner la liberté.

FRÉDÉRIC REIN

## QUELQUES-UNS DES TRÉSORS GUATÉMALTÈQUES

**TIKAL** Avec un centre de 16 kilomètres carrés, il s'agit de l'une des plus grandes cités mayas d'Amérique. Parmi les 3000 structures en pierre calcaire, on trouve notamment des temples de 70 mètres de haut.

**ANTIGUA** Construite au milieu des volcans, cette ancienne capitale du Royaume du Guatemala est un héritage des conquistadors espagnols, d'où son architecture de style baroque et de Renaissance espagnole. D'ici, on peut aussi partir s'initier à la production du café, très répandue dans les environs.

**L'OASIS DE SEMUC CHAMPEY** Les eaux turquoise de ses diverses vasques, enveloppées par le vert de la jungle, invitent à la baignade. De dimensions différentes, ces piscines naturelles s'échelonnent sur une centaine de mètres. On peut aussi faire de belles randonnées (notamment pour observer les oiseaux) dans la région.

**LE LAC ATITLÁN** Cette étendue lacustre de 130 kilomètres carrés, posée à 1550 mètres d'altitude, est souvent citée parmi les plus beaux lacs du monde. Serties d'une sublime chaîne de volcans, ses rives accueillent des villages cakchiquels et tzutuhils, des groupes ethniques issus de la civilisation maya qui portent encore les costumes traditionnels.





Uwe Bergwitz et Paco Romero

Long d'environ 30 centimètres, sans la queue, le quetzal fascine autant les Mayas que les ornithologues du monde entier.