Zeitschrift: Générations

Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif

Band: - (2017)

Heft: 93

Rubrik: Pro Senectute

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Charlot mis en musique

L'Orchestre symphonique suisse des jeunes accompagnera en direct la projection du film *Les temps* modernes dans le cadre du centenaire de Pro Senectute.

pour intégrer cet orchestre sympho-■ nique, et habitent aux quatre coins de la Suisse; certains, venus étudier ici, d'autres de bien plus loin encore. Le 21 octobre prochain, ces jeunes musiciens seront à l'Auditorium Stravinski de Montreux, pour interpréter une partition bien particulière, loin de leur répertoire habituel, Mahler, Brahms ou Strauss. Sous la baguette du chef d'orchestre lucernois Ludwig Wicki, ils joueront en direct la musique du dernier film muet de Charlie Chaplin, Les temps modernes, sorti en 1936. «L'événement est chargé de symboles, précise Alain Huber, secrétaire romand de Pro Senectute. Avec ce film, les spectateurs plongent dans le passé, du côté de leurs souvenirs mais aussi de l'action menée depuis 100 ans par notre association. Et, avec à ces jeunes musiciens, le public est également projeté vers l'avenir et les générations futures. Rassembler tous les âges, c'est bien l'objectif de cette soirée.»

Dans l'orchestre, ce soir-là, Lucien Colliander, alto, sera très ému, car, à 26 ans, il jouera son dernier concert avec cette formation. Et, comme

«C'est beau de s'ouvrir à de nouvelles expériences » JEREMY BAGER, BASSONISTE

Ils ont entre 15 à 26 ans, l'âge requis | à chacune de ses représentations, l'étudiant lausannois pensera à ses grands-parents, à Cornelia surtout, sa grand-mère finlandaise âgée de 93 ans. «Elle a payé mon éducation musicale, financé mon instrument, alors qu'elle n'a jamais été une personne riche, raconte Lucien. Je pense que, lorsqu'on a traversé des périodes sombres de l'histoire, chargées d'exils et de drames, on connaît l'importance de la culture.» Alors, quand le jeune homme se rend du côté d'Helsinki, il prend son alto. «Et je joue pour elle. Elle n'a jamais pu m'entendre en Suisse. A chacun de mes concerts, elle est à côté de moi et je songe à tout ce que je lui dois.»

«JE JOUE DANS LES EMS»

Miranda Nee, 17 ans, ne le cache pas: sa plus grande fan a 80 ans. «Il s'agit de la maman de mon professeur de violon. J'étudie avec son fils depuis que j'ai 7 ans et elle est présente à tous mes concerts», raconte la jeune étudiante en musique. La Genevoise connaît aussi l'admiration que lui vouent ses grands-parents. «Ils vivent à Ottawa et à Miami, mais nous restons très proches. Quand je vais les

> voir, je prends mon violon. J'aime jouer pour eux, surtout pour ma grand-mère américaine qui est professeur de piano. C'est génial d'avoir son avis, » L'adolescente est friande des conseils des plus âgés, «Depuis mes 12 ans, je joue dans les EMS.

Ces personnes ne peuvent pas toujours



SEPTEMBRE 2017

Sous la baguette du chef d'orchestre lucernois

Ludwig Wicki, les jeunes musiciens sortiront de leurs partitions habituelles à Montreux.

se déplacer dans une salle de concert, alors, elles sont très enthousiastes.» Et, pour la musicienne, ces prestations sont aussi l'occasion de préparer ses concours. «Les interprétations

> «A chacun de mes concerts, ma grand-mère est à côté de moi » LUCIEN COLLANDIER, VIOLONISTE

évoluent et les remarques de cet auditoire me sont très utiles.»

Fils de musiciens professionnels, petits-fils de mélomanes, Jeremy Bager, 21 ans, connaît l'importance des liens tissés par la musique entre les générations, «L'âge ne compte pas, Ce qui importe, c'est l'intérêt», déclare le jeune homme au basson. Cette soirée, l'étudiant en musique l'espère pleine d'émotions. «Quel que soit son âge, ses connaissances musicales, c'est beau de s'ouvrir à de nouvelles expériences, à de nouveaux sentiments. J'espère que les personnes dans la salle auront du plaisir, que ma musique leur apportera quelque chose.» Pour la première fois,

26 ans passés, la flûtiste écoutera ses anciens amis musiciens assise aux côtés de ses grands-parents. «Ce sera un moment particulier pour moi et je tiens beaucoup à leur présence. Qu'on ait 18 ou 80 ans, je suis sûre que nous allons tous être touchés. La musique a

Pauline Tardy fera partie du public. A

ce pouvoir de susciter des sentiments, mais aussi de remonter le temps et de faire ressurgir des souvenirs qu'on pensait à jamais oubliés. C'est ce que j'ai appris en jouant dans les EMS.»

Comme Pauline, tous ces musiciens en sont intimement convaincus, offrir un peu de musique, ça ne peut faire que du AUDREY SOMMER

Les temps modernes, samedi 21 octobre à l'Auditorium Stravinski de Montreux, Avant la projection-concert, le public est invité à participer à une aventure auditive originale. Avec le concours des musiciens, vous découvrirez comment l'âge modifie notre perception des sons et de la musique.

TOUS EN PISTE POUR LE PRIX CHRONOS!

Vous aimez la lecture et les contacts avec les jeunes? Le Prix Chronos est fait pour vous! La 22e édition de ce prix de littérature intergénérationnel s'adressant aux enfants et aux seniors débute en ce mois de septembre et récompensera l'auteur d'un livre jeunesse choisi par les participants parmi les cinq ouvrages proposés à la lecture. Votre mission? Lire les titres en lice d'ici à la fin du mois de février 2018, donner votre avis et voter pour celui que vous

L'an dernier, 2347 participants ont lu les romans sélectionnés, et plus de 600 d'entre eux se sont déplacés au Salon du livre de Genève, pour assister à la remise du Prix Chronos aux deux auteures lauréates. Les cinq titres retenus cette année sont: Des vacances d'Apache de Alexandre Chardin, Joyeuse Pâques et bon Noël de Hubert Ben Kemoun, Les papés de Marseille de Véronique Delamarre Bellégo, Robin à la dernière seconde de Manon Fargetton et Un royaume pour deux de Marin Ledun. Tous explorent des univers touchants, souvent teintés d'humour et de tendresse.

Renseignements et inscriptions sur www.prixchronos.ch/fr ou par courriel à sylvie, fiaux@prosenectute, ch

PRO SENECTUTE

PLUS FORTS ENSEMBLE

BIENNE

Rue Centrale 40, c.p. 1263 2502 Bienne biel-bienne@be.pro-senectute.ch Tél. 032 328 31 11 Fax 032 328 31 00

FRIBOURG

Passage du Cardinal 18 CP 169 - 1705 Fribourg 5 info@fr.pro-senectute.ch Tél. 026 347 12 40 Fax 026 347 12 41

GENÈVE

Rue de la Maladière 4, 1205 Genève info@ge.pro-senectute.ch Tél. 022 807 05 65 Fax 022 807 05 89

Chemin de la Forge 1, 2710 Tavannes prosenectute.tavannes@ne.ch Tél. 032 886 83 80 Fax 032 886 83 89

DELÉMONT

Centre d'action sociale des aînés Ch. du Puits 4, c.p. 800 2800 Delémont prosenectute.delemont@ne.ch Tél. 032 886 83 20 Fax 032 886 83 19

NEUCHÂTEL

Bureau régional Neuchâtel Rue de la Côte 48a 2000 Neuchâtel prosenectute.ne@ne.ch Tél. 032 886 83 40 Fax 032 886 83 41

LA CHAUX-DE-FONDS

Rue du Pont 25 2300 La Chaux-de-Fonds prosenectute.cf@ne.ch Tél. 032 886 83 00 Fax 032 886 83 09

VAUD

Maupas 51 1004 Lausanne info@vd.pro-senectute.ch Tél. 021 646 17 21 Fax 021 646 05 06

VALAIS

Siège et centre d'information Rue de la Porte-Neuve 20, 1950 Sion info@vs.prosenectute.ch Tél. 027 322 07 41