

Zeitschrift: Générations
Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif
Band: - (2017)
Heft: 93

Artikel: Deux Géantes débarquent à Genève
Autor: Rein, Frédéric
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-830409>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Deux Géantes débarquent à Genève

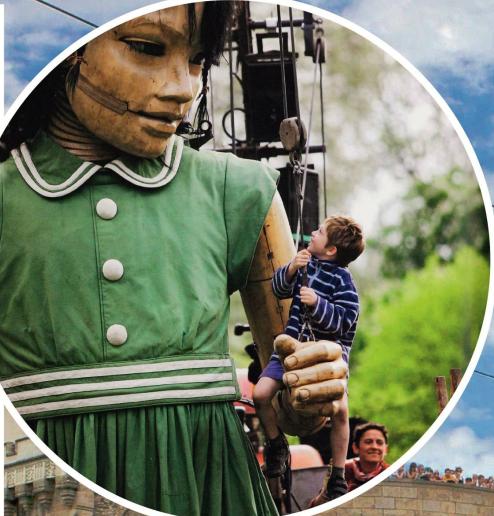
La Grand-Mère et la Petite Géante, de la troupe Royal de Luxe, seront présentes du 29 septembre au 1^{er} octobre.

On s'attend à ce que la Grand-Mère et la Petite Géante laissent une trace à leur mesure dans la mémoire genevoise. Quand elle quitte sa chaise roulante pour se déplacer avec sa canne, la vieille dame mesure 7,4 mètres, alors que la jeune fille, adepte de la trottinette, atteint une taille de 5,5 mètres. Du 29 septembre au 1^{er} octobre, ces deux représentantes de la troupe nantaise de théâtre de rue Royal de Luxe feront donc passer la Cité de Calvin pour une ville de lilliputiens. Ici et là, des indices démesurés de leur présence annonceront d'abord leur arrivée. S'ensuivra des scènes de vie et de lents (quelques kilomètres/heure) cortèges, durant lesquels ces colosses s'articuleront grâce à un système de leviers, de cordages et de grues. Leur présence ne passe jamais inaperçue! Depuis 1993, le succès a été au rendez-vous. Que ce soit au Chili, en France, en Australie ou encore au Brésil. Leur venue prochaine en Suisse, une première, ils la doivent à Jean Liermier, directeur du Théâtre de Carouge — Atelier de Genève. «Tout a débuté par un simple e-mail adressé à Royal de Luxe il y a quatre ans, afin de savoir si la Petite Géante ne voulait pas venir faire un stage de ski sur le toit du Théâtre de Carouge!»

AU-DELÀ DES BARRIÈRES

Avec Le Havre et Montréal, Genève est l'une des trois villes élues cette année, l'accès y sera libre. Comme de coutume, une histoire inédite, inspirée de la cité hôte, va être contée. «C'est Jean-Luc Courcoult, créateur et metteur en scène de la troupe, qui sélectionne les personnages (il en existe une dizaine) qui seront du voyage, en fonction du scénario qu'il écrit, souligne Jean Liermier. Il est préalablement venu s'imprégner de la ville, et a rencontré des historiens et des personnalités genevoises.»

FRÉDÉRIC REIN



S. Bouchardeau/Soyaria/La Lettre

