

# Chronique : ciel, mon billet!

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Génération**s

Band (Jahr): - **(2017)**

Heft 93

PDF erstellt am: **26.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# AUDISON Retrouvez l'assurance de bien entendre

SEPTEMBRE 2017

**Nouveautés été/automne 2017**



## Les appareils auditifs rechargeables sans piles télécommandables par smartphone.

Solutions auditives

**SIEMENS**

**1800 VEVEY**

Av. Paul-Cérésole 5 - **TÉL. 021 922 15 22**

**1870 MONTHEY**

Av. de la Gare 15 - **TÉL. 024 471 45 90**

**1860 AIGLE**

Place du Marché 3 - **TÉL. 024 466 68 13**



*Bon*  
Prix de lancement.  
**Rabais jusqu'à Frs 800.-\***

**AUDISON** *sàrl*  
acoustique médicale

\* Voir modalités en magasin.  
Bon non cumulable et non remboursable.  
Valable jusqu'à fin novembre 2017.



*On le scrute, le soupèse et le soigne. Car il nous préoccupe, ce corps qui prend de l'âge, et nous nous en occupons. Toujours en forme et avec les formes d'usage, ISABELLE GUISAN s'en inquiète et s'en amuse.*

## Ciel, mon billet!

C'est le début de juillet, mais il pleut et il vente, je suis trop peu couverte, pas même un parapluie. J'attends dans le cagibi qui voudrait qu'on le considère comme une salle d'attente, puis enjambe avec mes sandalettes les flaques d'eau du quai. Quand il y a autant de monde dans le train, je vise un wagon de première classe quasi vide et m'y installe, prête à payer un supplément.

A peine le train a-t-il démarré que surgissent les deux malabars de la police ferroviaire que j'avais repérés sur le quai. Repérés... on ne voit qu'eux, en fait, avec le gilet vert fluo et le barda qui gonfle les pectoraux, les hanches et la taille des anges gardiens du voyageur.

Ils avancent dans la travée et s'arrêtent pile devant un être invisible dont le sommet de la casquette évoque la jeunesse. Je tends l'oreille... ce jeune n'a pas de titre de transport et, second handicap, il habite dans un foyer. Le copain qui le rejoint en revenant des toilettes séjourne, lui, illégalement en Suisse. Le policier en chef interroge aussi civilement qu'implacablement ces deux proies faciles, laconiques dans leurs réponses, que j'imagine tassées sur leur siège. Le collègue ne dit rien mais barre la sortie, c'est prévu sans doute dans le manuel du policier ferroviaire.

J'assiste à cette scène relativement familière, toujours mal à l'aise en pareille circonstance d'être une Helvète sexagénaire propre sur elle qu'aucun policier n'abordera si elle ne pique pas une bruyante crise d'hystérie. Mais... mon Dieu, je n'ai pas de billet! Avec la pluie, le vent froid, j'ai oublié de prendre un billet de train, rien, pas le moindre ticket de deuxième classe! Je me recroqueville imperceptiblement, prête à affronter le contrôleur qui m'infligera une amende salée.

Mais pas de contrôleur dans ce train régional. Je débarque sans avoir été délestée d'un seul centime, encore plus mal à l'aise, du coup, à l'idée du sort réservé aux deux adolescents. Le policier était toujours arrimé devant leurs sièges et rivé à son téléphone quand j'ai quitté le train. Ils ont peut-être fait le tour de la Suisse ensemble.