

Zeitschrift: Générations
Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif
Band: - (2017)
Heft: 92

Rubrik: TV-DVD

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

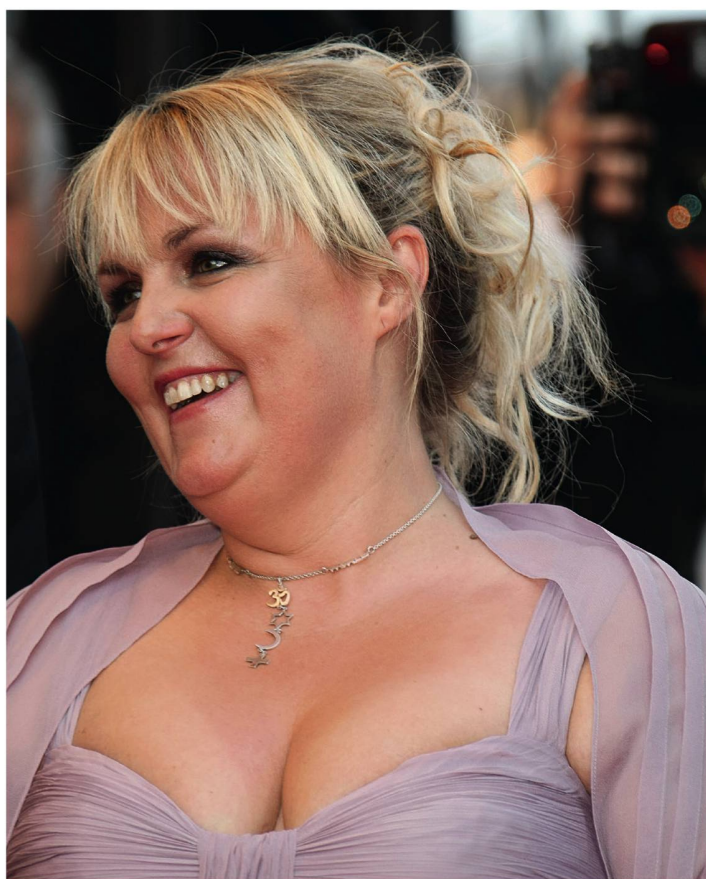
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Damidot, reine de la déco

Ouf, les bricoleurs amateurs respirent de nouveau. Reine de la déco et pas avare de bonne humeur, **Valérie Damidot** prépare son retour sur le petit écran. A en croire un magazine spécialisé, le projet est prévu pour le groupe TF1, et pourrait donc être diffusé sur ses satellites, TMC ou HD1, sous la forme d'une émission quotidienne intitulée provisoirement *Les as de la déco*. Bon, pas très original, mais qu'importe le flacon, pourvu qu'il y ait l'ivresse. Le concept : des candidats s'affrontent toute la semaine avec, comme juge de paix, Valérie. Qui a dit que cela ressemble furieusement aux *Reines du shopping* avec Cristina Córdula ?

Un regret toutefois, notre spécialiste de la bricole ne mettra plus la main à la pâte. En clair, elle ne se salira plus les mains. C'est ça être star.

Et cela nous fait penser furieusement au tennisman australien Nick Kyrgios, voyou des courts qui avait notamment émis des propos peu amènes sur la copine de Stan Wawrinka. Un gaillard à qui le tennis a donné beaucoup... de millions malgré son jeune âge (22 ans), mais qui ne lui est absolument pas reconnaissant. Il n'aime personne, déteste s'entraîner et saborde ses matchs quand l'envie lui prend. Cerise sur le gâteau, on sait, depuis le dernier Roland-Garros, que la terre battue l'horripile parce « qu'elle salit ses chaussettes. » Pauvre chou. Les amoureux de ce sport magnifique doivent se dire qu'une bonne baffe parfois...

J.-M.R.

DVD ON SE DIVERTIT

Oublions *Les Ch'tis*. Mais ne boudons pas non plus notre plaisir. La dernière comédie de Dany Boon, dont le sujet principal est le RAID (l'unité d'élite de la police nationale française), est plutôt sympa. Entre un vieux flic formateur devenu macho depuis le départ de sa femme avec son propre frère et la première recrue féminine du groupe, gaffeuse à souhait, mais fille de ministre, le courant finit par bien passer. Sympa. *RAID dingue*, 105'



Un titre et une couverture de mauvais goût à l'américaine, ça peut tromper ! Le film est en fait une comédie espagnole qui, certes, ne vole pas toujours très haut, mais qui s'avère, finalement, assez rafraîchissante. Chercheuse spécialisée dans l'étude des homards, Ruth est plutôt mignonne, ce qui ne l'empêche pas de se faire plaquer systématiquement par des types assez odieux pour l'inviter, par la suite, à leur mariage avec une autre. Mauvaise idée. *3 mariages de trop*, 94'



Une comédie française qui vaut par son casting sympa, mais qui reste gentille. On y suit quatre cousines et leurs aventures sentimentales, notamment celle de la charmante Yaël dont le fiancé se découvre homosexuel peu avant le mariage. Ah oui, la bande-son est sympa aussi. Bref, on passe un agréable moment, mais cela reste dispensable. *Faut pas lui dire*, 96'



Vous voulez de l'action, des effets numériques à la tonne et vous êtes resté un grand gamin ? Non, alors peut-être êtes-vous un fan de Matt Damon ? La superstar américaine joue ici un mercenaire qui se retrouve prisonnier des Chinois en des temps ancestraux. On est sur la Grande Muraille attaquée par des hordes de bestioles et le dernier en date des musclés hollywoodiens va se battre aux côtés de ses géoliers. Spectaculaire malgré tout. *La grande muraille*, 120'