

Le maître des illusions

Autor(en): **Rapaz, Jean-Marc**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Générations**

Band (Jahr): - **(2017)**

Heft 92

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-830398>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Le maître des illusions

Le Veveysan Pierric Tenthorey crée son deuxième spectacle visuel au Théâtre du Jorat. Le magicien invite le spectateur dans son monde où les frontières évoluent en permanence.

Houdini, David Copperfield, Garcimore, trois étoiles qui brillent à jamais au fronton du temple de la magie. Mais sonnez clairon : le champion du monde en titre est bel et bien Suisse, Veveysan pour être précis. Et Pierric Tenthorey, 35 ans, a son monde bien à lui, qui donne lieu à des spectacles où se fondent l'illusion et le théâtre avec une touche kafkaïenne comme le public a pu s'en apercevoir avec sa première création visuelle, *Homme encadré sur fond blanc*, qui a tourné pendant plus de dix ans.

C'est dire si le nouveau bébé du maître des illusions est attendu par un large public, de 8 à 88 ans. *Tigre! Tigre!* sera dévoilé en septembre à Mézières. On vous rassure, notre magicien ne fera pas disparaître la Grange sublime où il se produira, pas plus qu'il ne découpera une femme en deux. «Je ne pratique pas une magie aussi démonstrative que David Copperfield, je suis plutôt dans le genre minimaliste», assure ce gailard tombé dans le chapeau vers 12 ans grâce à un frère qui se faisait offrir des coffrets de magicien. De fait, difficile d'expliquer un univers aussi particulier et étonnant que celui de Pierric Tenthorey qui mixe son art avec du théâtre, du mime, de l'humour et une dose d'absurde.

«Rendre les frontières floues»

Prolongement de *Homme encadré sur fond blanc*, sa nouvelle création reprend le même personnage, coincé sur scène entre deux portes fermées. Comme dans le film *Un jour sans fin*, il revit par ailleurs la même situation toutes les dix minutes. Mais tout va évoluer, du cadre au personnage dont l'animalité va ressortir, d'où une partie de l'explication d'un titre aussi surprenant que *Tigre! Tigre!* «En fait, je vais aller plus loin dans ce que je ne sais pas faire», explique l'illusionniste. Une explication plutôt bizarre, non? Mais qui traduit sans doute bien les intentions de l'artiste qui aime «déconstruire cet uni-

vers. Ce qui m'intéresse, c'est de rendre les frontières floues.» Ainsi, le décor très sobre aux lignes épurées «style Le Corbusier va évoluer vers Gaudí ou Niki de Saint Phalle.»

Bref, un spectacle à nul autre pareil qu'on ne peut que conseiller. D'autant plus que le magicien Pierric a plus d'un autre tour dans son sac, dont l'humour qu'il manie avec autant de finesse que les cartes. Quoi de plus normal d'ailleurs pour ce fan de feu Garcimore, qui faisait la joie des téléspectateurs de TF1 avec son rire et ses expressions restées

fameuses, telles «Décontrasté» et «Y m'énerve». «Mais il serait faux de croire que c'était juste un rigolo, relève notre champion du monde vaudois. C'était aussi un grand magicien.»

JEAN-MARC RAPAZ

Tigre! Tigre!, Théâtre du Jorat, Mézières, les 8 et 10 septembre.



Des places à gagner en page 88.



Sacré par ses pairs au niveau mondial, le magicien vaudois offre un spectacle décalé et plein d'humour.