

Zeitschrift: Générations
Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif
Band: - (2017)
Heft: 92

Artikel: Le maître des illusions
Autor: Rapaz, Jean-Marc
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-830398>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Le maître des illusions

Le Veveysan Pierric Tenthorey crée son deuxième spectacle visuel au Théâtre du Jorat. Le magicien invite le spectateur dans son monde où les frontières évoluent en permanence.

Houdini, David Copperfield, Garcimore, trois étoiles qui brillent à jamais au fronton du temple de la magie. Mais sonnez clairon : le champion du monde en titre est bel et bien Suisse, Veveysan pour être précis. Et Pierric Tenthorey, 35 ans, a son monde bien à lui, qui donne lieu à des spectacles où se fondent l'illusion et le théâtre avec une touche kafkaïenne comme le public a pu s'en apercevoir avec sa première création visuelle, *Homme encadré sur fond blanc*, qui a tourné pendant plus de dix ans.

C'est dire si le nouveau bébé du maître des illusions est attendu par un large public, de 8 à 88 ans. *Tigre! Tigre!* sera dévoilé en septembre à Mézières. On vous rassure, notre magicien ne fera pas disparaître la Grange sublime où il se produira, pas plus qu'il ne découpera une femme en deux. «Je ne pratique pas une magie aussi démonstrative que David Copperfield, je suis plutôt dans le genre minimaliste», assure ce gailard tombé dans le chapeau vers 12 ans grâce à un frère qui se faisait offrir des coffrets de magicien. De fait, difficile d'expliquer un univers aussi particulier et étonnant que celui de Pierric Tenthorey qui mixe son art avec du théâtre, du mime, de l'humour et une dose d'absurde.

«Rendre les frontières floues»

Prolongement de *Homme encadré sur fond blanc*, sa nouvelle création reprend le même personnage, coincé sur scène entre deux portes fermées. Comme dans le film *Un jour sans fin*, il revit par ailleurs la même situation toutes les dix minutes. Mais tout va évoluer, du cadre au personnage dont l'animalité va ressortir, d'où une partie de l'explication d'un titre aussi surprenant que *Tigre! Tigre!* «En fait, je vais aller plus loin dans ce que je ne sais pas faire», explique l'illusionniste. Une explication plutôt bizarre, non? Mais qui traduit sans doute bien les intentions de l'artiste qui aime «déconstruire cet uni-

vers. Ce qui m'intéresse, c'est de rendre les frontières floues.» Ainsi, le décor très sobre aux lignes épurées «style Le Corbusier va évoluer vers Gaudí ou Niki de Saint Phalle.»

Bref, un spectacle à nul autre pareil qu'on ne peut que conseiller. D'autant plus que le magicien Pierric a plus d'un autre tour dans son sac, dont l'humour qu'il manie avec autant de finesse que les cartes. Quoi de plus normal d'ailleurs pour ce fan de feu Garcimore, qui faisait la joie des téléspectateurs de TF1 avec son rire et ses expressions restées

fameuses, telles «Décontrasté» et «Y m'énervé». «Mais il serait faux de croire que c'était juste un rigolo, relève notre champion du monde vaudois. C'était aussi un grand magicien.»

JEAN-MARC RAPAZ

Tigre! Tigre!, Théâtre du Jorat, Mézières, les 8 et 10 septembre.

CLUB

Des places à gagner en page 88.



Sacré par ses pairs au niveau mondial, le magicien vaudois offre un spectacle décalé et plein d'humour.

DR et Baptiste Cochard