

**Zeitschrift:** Générations  
**Herausgeber:** Générations, société coopérative, sans but lucratif  
**Band:** - (2017)  
**Heft:** 92  
  
**Rubrik:** La culture en bref

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## LA CULTURE EN BREF

**Inextricable, vraiment?**

La nouvelle exposition *Inextricabilia* vous propose une incroyable collection avec, comme toile de fond, la symbolique de l'enchevêtrement. Ficelles de chanvre, fils d'or, cordons de cuir ou même cheveux composent ces œuvres d'époques très différentes et émanant des quatre coins du monde, notamment de la Collection de l'art brut à Lausanne ou même d'artistes romands.



*Inextricabilia*, enchevêtrements magiques.

Du 23 juin au 17 septembre 2017 à La Maison Rouge, Paris.

**Capuçon à Verbier**

C'est une star internationale et il est sur tous les fronts. Festival de Pâques à Aix-en-Provence, Gstaad, plus de 120 concerts par an dans le monde entier et même une charge d'enseignement à la HEMU de Lausanne! Renaud Capuçon sera au Verbier Festival cet été, les 22 et 24 juillet. Son répertoire: la musique de chambre signée Schubert, Strauss et Brahms. Son violon? Un fameux Guarnerius de 1737 qui a appartenu à l'un de ses plus grands pairs, Isaac Stern. Agé de 41 ans, Renaud Capuçon est aujourd'hui en pleine maturité. «Je le dis à mes élèves: pour aller vite et loin, allez doucement...», professait-il dans une récente interview. Il en est la preuve vivante!

Verbier Festival, du 21 juillet au 6 août.

Renaud Capuçon les 22 et 24 juillet.

**Que la force soit avec toi!**

Fans de *La guerre des étoiles*, cette exposition vous ne la manquerez pas, dirait maître Yoda. Pour célébrer les 40 ans de la célèbre saga *Star Wars* de George Lucas, la Maison de la presse à Morges a convié 40 dessinateurs à livrer leur vision de ce phénomène planétaire. Un rendez-vous à ne pas manquer donc, alors que se profile, pour la fin de l'année la sortie de l'opus VIII, *Les derniers Jedi*.

*Star Wars*, tel est ton dessin, *Maison de la presse à Morges*, jusqu'au 13 août. Me, je, ve et di, de 14 h à 18 h, samedi de 10 h à 18 h, entrée libre.

**Chaud devant**

Prix de la mise en scène au dernier Festival de Cannes, le film *Les proies* sortira en août sur les écrans romands. Aux manettes, Sofia Coppola nous plonge en pleine guerre de Sécession, dans le Sud profond. Là, les pensionnaires d'un internat de jeunes filles recueillent un soldat blessé du camp adverse. L'atmosphère se charge rapidement de tensions sexuelles. Avec Colin Farrell, Nicole Kidman et Kirsten Dunst.

FRANÇOIS DARMONT, Ben Rothstein / Focus Features, Philip BERNARD © DR

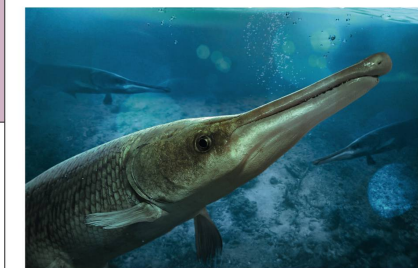
**Célinnnnnnnnnnnne!**

Tabernacle! Le stade de Suisse, à Berne, va trembler, le 15 juillet, avec la venue de la plus célèbre des Québécoises et son organe à nul autre pareil, entendu entre autres dans le film *Titanic*. Et si Céline Dion fait parfois rire avec ses déclarations enflammées, elle n'en reste pas moins une grande professionnelle, reconnue mondialement.

**Une expo empoisonnante**

Lyon est à la porte de la Suisse, et ça tombe bien. Le Musée des Confluences propose une exposition passionnante, intitulée *Venenum*, un monde empoisonné. Bref, le poison sous toutes ses formes: arme de chasse, de défense, d'assassinat, mais aussi menaces environnementales ou... espoirs pour la médecine. Pour illustrer le tout, des objets, des armes empoisonnées, 64 espèces animales en vivarium et des tableaux, y compris celui de Cléopâtre.

Musée des Confluences, Lyon, jusqu'au 7 janvier 2018, du mardi au vendredi, de 10 h à 19 h, samedi et dimanche, dès 10 h.

**10 000 poissons à Lausanne!**

Le plus grand aquarium-vivarium d'eau douce d'Europe va donc ouvrir ses portes! Deux millions de litres d'eau douce et quelque 100 reptiles et 10 000 poissons venus de cinq continents attendront votre visite dès la fin de septembre à Lausanne.

Voyages et scénographies au fil des cinq continents, et quelques surprises qui promettent de belles virées intergénérationnelles: le dragon du Komodo ou le terrible garpique alligator du Mississippi. Préparez-vous, l'expérience risque d'être palpitante, surtout au creux d'un édifice architectural de cette ampleur...

*Aquatris, Lausanne*, ouverture le 31 septembre.