Zeitschrift: Générations

Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif

Band: - (2017)

Heft: 92

Artikel: Champions, les photographes!

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-830386

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

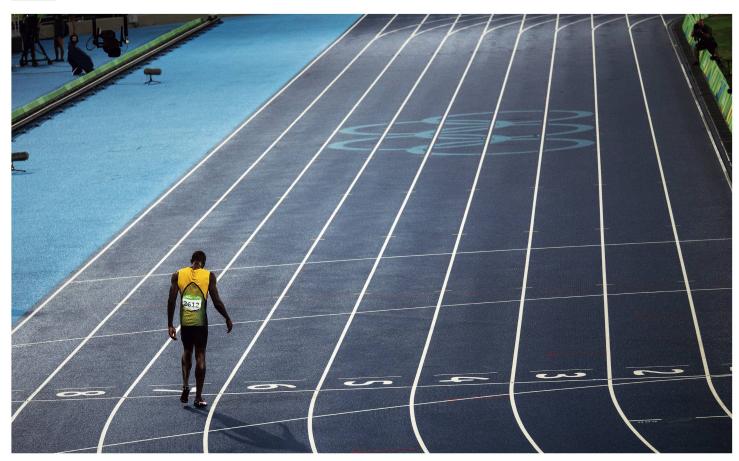
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

JUILLET-AOÛT 2017 JUILLET-AOÛT 2017 рното







Champions, les photographes!

Pour avoir su immortaliser les grands moments des Jeux olympiques, certains artistes de l'objectif mériteraient bien une médaille.

🕥 🕽 il y a une exposition à ne pas | 180 photos prises de 1843 à nos jours. manquer pour les amoureux du sport et de l'olympisme, c'est bien celle-ci. Oui, à leur manière, les photographes sont aussi des chamcessent aussi d'améliorer leurs perforen admirant, malgré tout, les clichés historiques, puisque l'exposition principale, accueillie actuellement par le

Reste qu'on est bluffés par celles des Jeux de Rio, tel ce moment rare et incroyable où la superstar Usain Bolt se retrouve seul sur la piste après le pions et, grâce à la technique, ils ne 200 mètres, une épreuve qu'il remporte alors pour la troisième fois! Mais soyons mances. On peut s'en rendre compte | honnêtes, la joie de **l'équipe nigériane** (médaille de bronze), lors du relais 4 x 100 mètres au Jeux de Barcelone, en 1992, fait plaisir à voir aussi, ainsi que Musée olympique de Lausanne, réunit | cette photo incroyable du nageur bulle,

l'Australien Matthew Dunn. Et quand on voit dans quelles conditions doivent œuvrer les photographes sportifs, on ne peut qu'être impressionnés par leur talent. D'ailleurs, les 2 et 3 septembre, certains seront présents à Ouchy pour parler avec le public, tel Bob Martin, un Anglais, auteur de cet instantané de la tenniswoman Serena Williams. RÉD

L'art de photographier le sport, jusqu'au 19 novembre au Musée olympique, de Lausanne.



