

Zeitschrift: Générations
Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif
Band: - (2017)
Heft: 92

Artikel: Champions, les photographes!
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-830386>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

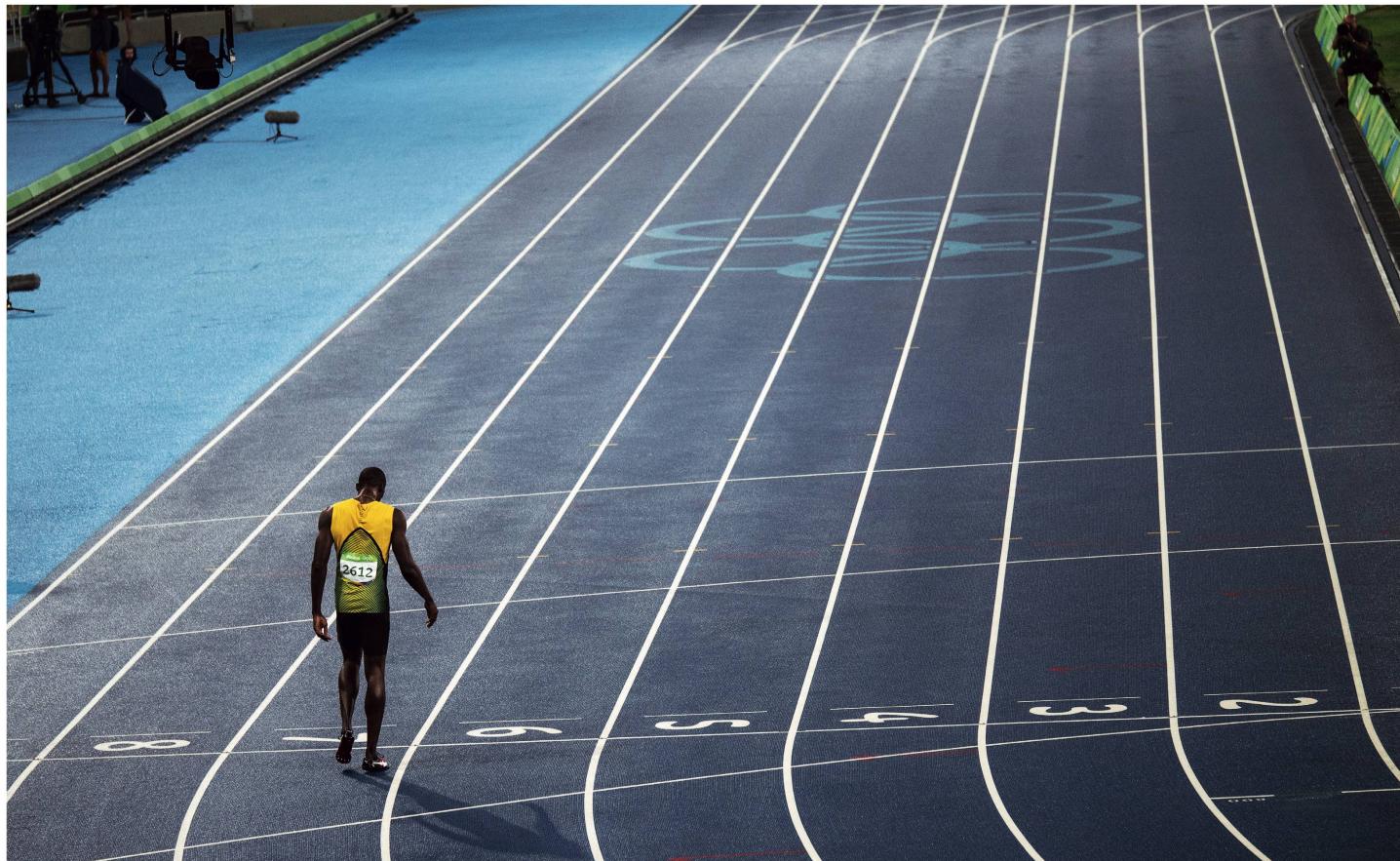
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Champions, les photographes!

Pour avoir su immortaliser les grands moments des Jeux olympiques, certains artistes de l'objectif mériteraient bien une médaille.

S'il y a une exposition à ne pas manquer pour les amoureux du sport et de l'olympisme, c'est bien celle-ci. Oui, à leur manière, les photographes sont aussi des champions et, grâce à la technique, ils ne cessent aussi d'améliorer leurs performances. On peut s'en rendre compte en admirant, malgré tout, les clichés historiques, puisque l'exposition principale, accueillie actuellement par le Musée olympique de Lausanne, réunit

180 photos prises de 1843 à nos jours. Reste qu'on est bluffés par celles des Jeux de Rio, tel ce moment rare et incroyable où la superstar **Usain Bolt** se retrouve seul sur la piste après le 200 mètres, une épreuve qu'il remporte alors pour la troisième fois ! Mais soyons honnêtes, la joie de l'équipe nigériane (médaille de bronze), lors du relais 4 x 100 mètres au Jeux de Barcelone, en 1992, fait plaisir à voir aussi, ainsi que cette photo incroyable du nageur bulle,

l'Australien **Matthew Dunn**. Et quand on voit dans quelles conditions doivent œuvrer les photographes sportifs, on ne peut qu'être impressionnés par leur talent. D'ailleurs, les 2 et 3 septembre, certains seront présents à Ouchy pour parler avec le public, tel **Bob Martin**, un Anglais, auteur de cet instantané de la tennismwoman **Serena Williams**. RÉD

L'art de photographier le sport, jusqu'au 19 novembre au Musée olympique, de Lausanne.



1.O.C./David Barret/Contact, Tim Clayton, Ken Ogle et Bob Martin

