

**Zeitschrift:** Générations  
**Herausgeber:** Générations, société coopérative, sans but lucratif  
**Band:** - (2017)  
**Heft:** 91

**Artikel:** Des haut-parleurs qui ont la bougeotte  
**Autor:** J.-M.R.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-830371>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Des haut-parleurs qui ont la bougeotte

Aujourd’hui, plus besoin de chaîne hi-fi branchée à des enceintes pour écouter de la musique. Les amplificateurs n’ont plus de fil à la patte.

**N**’en déplaise aux nostalgiques, la bonne vieille chaîne hi-fi est morte. Pour écouter sa musique, tout passe par le wifi ou par Bluetooth. Cela implique que vos chansons préférées ou vos airs d’opéra se trouvent soit sur votre ordinateur,

soit sur un téléphone portable ou votre baladeur numérique. Et les enceintes ? Eh bien, elles se déplacent au gré de vos envies, ou presque. Petite sélection de haut-parleurs nomades avec les conseils de Houcine, vendeur à la FNAC de Lausanne. Cela dit, si vous

êtes un fou de musique et vous rêvez de disposer de haut-parleurs dans toutes les pièces de la maison, c’est possible. Evidemment, le projet aura un coût. Plus vous mettrez d’enceintes, plus la facture grimpera. Et, surtout, ces haut-parleurs redevenus sédentaires auront alors besoin d’une alimentation secteur, il faut le savoir. En regardant le verre à moitié plein, on se dit toutefois qu’il y a un gain : plus besoin de les recharger!

J.-M.R.

## LES VAGABONDS

**1** **Le moins cher** et pourtant qui a bien des atouts. Certes, il ne dispose pas de la meilleure qualité de son, mais ce cylindre de 450 grammes est dépourvu de toute attache et son autonomie est respectable : 10 heures (17 heures selon le magazine spécialisé O1net). Petit bonus, il résiste aux éclaboussures. Idéal, selon notre expert, pour une salle de bain ou la plage. Il est possible de le coupler avec un second amplificateur, voire de créer un véritable système stéréo, mais il faut alors télécharger l’application gratuite JBL connect. **JBL Flip 3**, entre 79 fr. et 99 fr.



**2** Rachetée par Logitech, cette firme propose aussi un produit résistant aux petites intempéries. Sa puissance ainsi que sa qualité sonore sont jugées très bonnes par le site *Les numériques* et son autonomie s’élève à 15 heures. Bon, la puissance laisse encore un peu à désirer par rapport au meilleur de la gamme, mais il a aussi pour avantage de pouvoir se dédoubler. En clair, on peut passer sa musique sur deux enceintes. **Ultimate UE Boom 2**, 149 fr.



**3** **Le meilleur** de notre classement des vagabonds. Sa qualité première : le son. Lui n’est pas destiné a priori à l’extérieur. «C’est vraiment la star de la catégorie», affirme Houcine. Verdict confirmé par les spécialistes de *Les numériques*, même si cette enceinte n’est pas protégée contre le sable et les projections d’eau. Une nomade d’intérieur donc avec 10 à 12 heures d’autonomie. **Bose SoundLink Mini 2**, 199 fr.



## LES SÉDENTAIRES

**1** **La qualité du son** et une très bonne puissance. Il existe différentes tailles d’enceinte pour correspondre au volume de la pièce à insonoriser. Celui-ci est suffisamment résistant à l’humidité pour fonctionner dans une salle de bain. Diffuse avec wifi. **Sonos Play 1**, dès 229 fr. l’unité.



**2** **La vedette**, d’après Houcine toujours, est encore une fois à chercher du côté de Bose. Un système prévu à la base pour le cinéma à la maison, avec barre de sons pour la télévision. Sinon, des enceintes de tailles variables avec l’avantage que chacun puisse mettre sa propre musique dans sa chambre. Votre fils n’a peut-être pas envie d’écouter pour la millième fois Vivaldi ou Johnny ! Wifi ou Bluetooth.



**Bose SoundTouch 10**, à partir de 199 fr.