

Zeitschrift: Générations
Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif
Band: - (2017)
Heft: 90

Rubrik: L'instant d'hier

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



WEB

Autres images et vidéos sur generations-plus.ch/notrehistoire et sur notrehistoire.ch

L'instant d'hier

En partenariat avec
notreHistoire.ch
vos images surgies du passé

Dans les années 1960, les films de fiction comptent, avec les grands reportages, parmi les productions phares de la jeune Télévision suisse romande. Sur cette photo, Claude Goretta, entouré de son équipe, est à Cointrin pour le tournage de *La mort a pris le train du soir*, pièce policière écrite par Georges Hoffmann et diffusée à l'antenne le 8 août 1960. (Photo Jaques Margot)

SOLUTIONS JEUX D'AVRIL

La solution du concours était: SAISON

Mots croisés

R	I	T	E	R	A	D	I	O	L	O	G	U	E	S
A	N	E	P	E	R	S	E	V	R	A	N	T	S	
P	A	M	P	H	L	E	T	A	V	A	R	I	E	
T	P	L	O	U	C	E	T	A	N	G	N			
S	A	L	I	T	S	E	M	I	G	A	R	D	A	
R	E	N	O	M	R	E	O	P	E	R	E		I	
T	E	S	T	E	C	O	R	N	E	I	M	A	M	
R	N	H	A	N	S	V	R	E	S	I	N	E		
A	E	D	E	S	A	E	M	I	N	E	N	T	E	
U	S	E	R	U	S	S	I	E	C	R	I	A		
M	E	P	A	R	P	I	L	L	E	R	S	N	E	
A	N	S	P	A	E	L	L	A	E	T	C	M		
T	S	C	A	T	S	E	N	S	E	V	E	L	I	
I	S	E	O	I	M	E	G	A	A	N	A	R		
S	U	P	R	O	S	E	U	T	C	I	A			
M	E	D	I	A	N	R	O	U	L	E	M	E	N	
E	R	I	E	S	I	L	U	R	E	A	S	E	S	

Mots coupés

BISQUE	FRISER	QUÊTER
BISSER	GANSER	SERMON
BISTRE	GANTER	SERVAL
BOISER	MASQUE	TERSER
BOITER	MASSE	TERTRE
CASQUE	MASTER	VALOIR
CASSER	MONTER	VALSER
CONQUE	MONTRE	
CONTER	MUSOIR	
CONTRE	MUSQUÉ	
FRIMAS	MUSSER	
FRIPON	PONTER	

Buzz

1. FACILE	2. MOYEN	3. DIFFICILE
3 2 1 5 4	2 5 1 3 4	4 1 5 3 2
1 4 3 2 5	4 3 2 5 1	5 3 2 1 4
2 5 4 1 3	3 1 4 2 5	3 2 1 4 5
4 1 5 3 2	1 2 5 4 3	2 4 3 5 1
5 3 2 4 1	5 4 3 1 2	1 5 4 2 3

Ronde des mots

LIGNE 1 : SILURE, ANOBLI, FOISON, STUDIO, REHAUT, MYRRHE.
 LIGNE 2 : USITÉS, BREBIS, SLICER, DÉTAIL, ASTATE, ROUETS.
 LIGNE 3 : TECHNO, BESACE, CERISE, ÂNIÈRE, ANODIN, ÉTALON.

Sudoku

1. FACILE	2. MOYEN
3 7 1 4 9 5 2 6 8	7 9 8 3 5 4 6 2 1
8 5 4 2 1 6 3 9 7	5 2 4 1 8 6 7 3 9
2 9 6 7 3 8 5 4 1	6 3 1 2 7 9 8 5 4
9 6 3 1 8 4 7 2 5	9 6 5 7 4 1 3 8 2
5 8 7 9 6 2 4 1 3	2 4 7 9 3 8 5 1 6
4 1 2 5 7 3 6 8 9	8 1 3 6 2 5 9 4 7
6 3 5 8 4 1 9 7 2	3 5 6 4 9 2 1 7 8
7 2 8 6 5 9 1 3 4	4 7 9 8 1 3 2 6 5
1 4 9 3 2 7 8 5 6	1 8 2 5 6 7 4 9 3

3. DIFFICILE

4. DIABOLIQUE
3 5 2 9 7 1 4 6 8
4 6 7 3 2 8 5 9 1
1 9 8 6 4 5 7 2 3
5 2 1 8 6 7 3 4 9
7 8 3 4 1 9 6 5 2
6 4 9 5 3 2 8 1 7
9 7 6 1 8 4 2 3 5
2 3 5 7 9 6 1 8 4
8 1 4 2 5 3 9 7 6

Le mot secret
ALE - CELA - LACER - PLACER - CLAPIER.

LE MOT SECRET EST : ARCHIPEL.

Mots mélangés

Le mot à trouver est : INOUÏE.

Fubuki

1. FACILE	2. MOYEN	3. DIFFICILE
5 9 4 18	3 9 1 13	5 4 6 15
8 7 6 21	4 6 8 18	3 7 2 12
1 3 2 6	5 2 7 14	8 9 1 18
14 19 12	12 17 16	16 20 9