

Les bons plans romands

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Généralions**

Band (Jahr): - **(2017)**

Heft 89

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Les bons plans romands

GENÈVE

- **Ça grimpe.** Tous à l'Ultra Montée du Salève (UMS), le samedi 8 avril. Cette course unique au monde se déroule exclusivement en montée (descentes en téléphérique), durant six heures non-stop...
- **Histoire.** La Fondation Martin Bodmer, à Cologny, présente sa grande exposition intitulée «Goethe et la France». Elle démontre l'importance des relations culturelles entre la France et l'Allemagne dès le XVIII^e siècle. Jusqu'au 23 avril.



VAUD

- **Prévert** Jacques Prévert doit sa réputation à ses écrits. On oublie que, dès les années 1940, l'homme s'est aussi passionné pour le collage. Fondation Jan Michalski, à Montricher, du mardi au dimanche, de 14 heures à 18 heures. Jusqu'au 30 avril.



- **Coupez!** Le Festival des couteliers investit le Musée du fer et du chemin de fer de Vallorbe sur la durée du week-end de Pâques (15 au 17 avril). Artisans et passionnés se retrouvent pour partager leurs nouveautés. Ambiances, animations et spécialités à déguster.

NEUCHÂTEL

- **Ballon.** Même si Neuchâtel Xamax a perdu de sa splendeur, il vaut la peine d'aller soutenir l'équipe pour son match contre Aarau Sports, le 2, à 15 heures, au Stade de la Maladière.
- **Concert.** Une performance explosive, *Loiseau de feu*, au temple du Bas, à Neuchâtel, avec L'Ensemble symphonique Neuchâtel et l'Orchestre de chambre fribourgeois. Le 23, à 17 heures. Prix: de 10 fr. à 45 fr.



FRIBOURG

- **Cui-cui.** Comme chaque printemps, les poussins tiennent la vedette au Musée d'histoire naturelle. Cette année, deux nouvelles couveuses permettront d'admirer les petites stars à plumes de tous les côtés et sous tous leurs profils... Et, avec un peu de chance, de s'émerveiller devant l'éclosion d'un œuf. Jusqu'au 23 avril.
- **Musique.** Un petit peu de Ludwig van Beethoven? Allez, c'est bon pour les oreilles. Concerto pour violon et orchestre en ré majeur Op. 61, le 30 avril, à l'Université de Fribourg, à Fribourg évidemment.

WEB

JURA



- **Vroum!** Les 7 et 8, les amateurs de mécaniques assisteront au Critérium jurassien, à Saignelégier. Chaque année, 90 équipages y participent. Au programme, 150 et 200 kilomètres d'épreuves de vitesse réparties entre cinq ou six tracés différents et parcourus à deux reprises.
- **Bien-être.** Du 21 au 23, c'est le Salon du mieux-vivre à Saignelégier, avec 110 exposants et une centaine de conférences.

VALAIS

- **Ding ding dong.** Pour commémorer les 250 ans du collège de Bagnes, le Musée de... Bagnes propose une exposition passionnante pour évoquer à la fois les souvenirs du monde scolaire et les questionnements de l'école d'aujourd'hui. Jusqu'au 28 mai.
- **Bouh!** Les masques du Lötschental sont effrayants, reconnaissons-le. Il sera difficile de rester de marbre devant leurs expressions grimaçantes, leurs dents repoussantes et leurs yeux exorbités. Musée Art et Collections de Crans-Montana. Jusqu'au 21 octobre.



Retrouvez d'autres activités sur la page de notre communauté: www.generations-plus.ch/communaute