**Zeitschrift:** Générations

Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif

**Band:** - (2017)

Heft: 89

**Rubrik:** Chronique : la vie, cette choucroute

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 11.12.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

## La vie, cette choucroute



Les Fantaisies de Jean-François Duval

j'étais gamin, chaque fois qu'à midi ma mère déposait sur la table un plat de choucroute, le reste de ma journée était ruiné, je récoltais des zéros en classe, je me fâchais avec les profs, je tirais les cheveux des filles.

Ce que je ne supportais pas, c'était cet affreux goût acidulé. Impossible à avaler! Finis ton assiette, mon chou, insistait perfidement ma mère. Les lecteurs de ce magazine savent que, à cette époque terrible, les gosses étaient FORCÉS de manger jusqu'à la dernière bouchée! J'obtempérais en maudissant le jour où j'étais né.

Or, il vient de m'arriver un truc incroyable. L'autre jour, gare de Lyon à Paris, j'ai une heure à perdre avant de sauter dans mon TGV. Du parvis, j'avise en face la Brasserie d'Alsace. Un irrépressible goût du risque me saisit: «Garçon, une choucroute garnie, svp!» Trois minutes plus tard atterrit sous mon nez une énorme choucroute garnie et fumante pour au moins quatre personnes. Le fumet est délicieux! J'adore tout: le chou, les saucisses, les carrés

de lard, la palette fumée ... Le plat entier passe dans mon estomac. C'est un miracle: désormais j'aime la choucroute! Je me battrais pour qu'on puisse en commander à tous les coins de rue. En débarquant à Genève, je tombe sur un pote, même âge que moi, auquel je fais part de mon émerveillement. Il me dit: «Ah! moi aussi, c'est renversant: il y a cinquante ans, la simple vue de trois asperges me rendait malade, aujourd'hui je salive rien qu'à y penser!»

Nous convenons que nous sommes devenus des autres. Des aliens. Grâce à l'âge! L'âge nous révèle des saveurs insoupçonnées, il nous métamorphose. Chers lecteurs, vous et moi ne sommes pas du tout en train de vieillir. Non, nous sommes des mutants! Nous nous traînions comme des chenilles, nous voilà papillons! La vie redevient un cornet surprise. Le goût, les saveurs, notre regard. Tout ce qui nous arrive nous apparaît sous un jour nouveau.

La preuve: ce même soir, je veux lire le journal. Je lance à ma femme: «T'as pas vu mes lunettes? — Lesquelles?» me dit-elle (car j'en ai trois paires différentes). — Eh, celles pour lire, pardi!» Non, elle ne les a pas vues — où se cachent-elles, ces coquines? Je me surprends à les chercher partout comme les œufs de Pâques dans ma jeunesse. Quel bonheur!

