

Zeitschrift: Générations
Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif
Band: - (2017)
Heft: 88

Rubrik: La culture en bref

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

lignes

nouveau livre, on découvre

JOUEZ AVEC LES MOTS DE PIVOT !

Bernard Pivot de l'Académie Goncourt défend la langue française avec toutes ses sophistications lexicales et grammaticales. Son dernier livre en apporte la preuve. L'occasion de se mesurer à quelques exercices de français.

Quelle est la définition des expressions suivantes ?

- a Plus n'en ai le croupion chaud
- b Pratiquer la géométrie dans les spasmes

Sur quels mots déposer un accent circonflexe ?

- c Aout, du, traître, incongruent, oter, jeune, bucheron

Quelle est la bonne manière d'orthographier le mot ci-dessous ?

- d Tirebouchon ou tire-bouchon

La nouvelle orthographe a aussi supprimé les traits d'union de la plupart des mots composés. D'où, désormais, tirebouchon.

La nouvelle orthographe (2016) a débarrassé le « i » et le « u » de l'accent circonflexe, sauf pour les mots qui ont des homonymes : aussi dans la liste, seul « dji », « ôter » et « jeûne » sont ornés d'un chapeau.

L'expression a été utilisée par le jeune Bernard Pivot dans un article du Figaro littéraire pour dire d'une manière élégante « faire l'amour ».

L'expression est de François Villon à propos d'une femme pour qui il n'éprouvait plus de désir.

BONNES RÉPONSES

LA CULTURE EN BREF

Livre Un peu d'humour, papy !

Allez, c'est plus un clin d'œil qu'un véritable livre. Le format, environ la taille d'un paquet de cigarettes, donne le ton à ce recueil de pensées plutôt drôles et qui prennent tout leur sens le jour où un de vos enfants vous annonce que vous allez être... grand-père. On y trouve aussi quelques conseils de base et des citations. Pour le reste, « tu sais que tu es grand-père quand, l'après-midi où tu sers le café à tes amis, tu ne trouves que les emballages dans la boîte de chocolats » !

Tu sais que tu es grand-père, Editions FIRST



Musique Bruckner et ses symphonies

C'est sous la baguette de l'illustre chef argentin et israélien Daniel Barenboim que vous découvrirez, ici, l'intégralité des symphonies de Anton Bruckner. Ce nouveau coffret de neuf disques, interprété par l'Orchestre Staatskapelle Berlin, est l'occasion de (re)découvrir les plus grandes œuvres du compositeur autrichien et, en particulier, l'adagio de sa Septième symphonie, immensément romantique. Distr. Deutsche Grammophon



Cinéma Quand Casanova se prenait un vent

Pas encore tourné — en 2018 seulement ! — mais le film fait déjà parler de lui dans le monde entier. Après Tony Curtis et Marcello Mastroianni, Vincent Lindon va reprendre le rôle de Casanova. Bon, pas de chance pour l'acteur français, ce long métrage de Benoît Jacquot évoquera le seul bide du plus grand séducteur de l'histoire. Alors qu'il n'était âgé que de 25 ans, le latin lover en exil à Londres aurait, en effet, vu une jeune Anglaise refuser ses avances. Comme quoi, la perfide Albion ne fait jamais comme les autres.



Polar Un ange brûle

On ne saurait que vous recommander la lecture du dernier Tawni O'Dell. Accrocher le lecteur comme elle le fait dès les premières pages de son dernier roman n'est pas donné à tout le monde. Des personnages typés, certes — à commencer par son héroïne, shérif dans un trou perdu des États-Unis, sa sœur qui n'aime que ses bergers allemands et cette famille de rednecks qui vient de perdre une ado, etc. — expliquent en partie la réussite de cette auteure. Mais, au-delà de ses personnages, cette mère de famille bien comme il faut dépeint à merveille l'ambiance de ces petites villes américaines où le temps ne semble pas avoir de prise...

Un ange brûle, Editions Belfond

