

**Zeitschrift:** Générations  
**Herausgeber:** Générations, société coopérative, sans but lucratif  
**Band:** - (2017)  
**Heft:** 88

**Rubrik:** Chronique : malaise au tea room

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# AUDISON

## Retrouvez l'assurance de bien entendre



Les appareils auditifs encore plus performants.  
**Nouveautés 2017**

Nous vous proposons d'essayer les dernières aides auditives offrant un paysage sonore encore plus naturel à 360°.

**Vous pouvez dès à présent les tester et les comparer chez AUDISON, spécialisé dans l'appareillage de l'adulte et de l'enfant malentendants.**

**1800 VEVEY**  
Av. Paul-Cérésole 5 - **TÉL. 021 922 15 22**

**1870 MONTHEY**  
Av. de la Gare 15 - **TÉL. 024 471 45 90**

**1860 AIGLE**  
Place du Marché 3 - **TÉL. 024 466 68 13**

**Bon**  
Prix de lancement.  
**Rabais**  
jusqu'à  
**Frs 800.-\***

**AUDISON**  
sàrl  
acoustique médicale

\* Voir modalités en magasin.  
Bon non cumulable et non remboursable.  
Valable jusqu'à fin mai 2017.

MARS 2017



On le scrute, le soupèse et le soigne. Car il nous préoccupe, ce corps qui prend de l'âge, et nous nous en occupons. Toujours en forme et avec les formes d'usage, ISABELLE GUISAN s'en inquiète et s'en amuse.

## Malaise au tea room

**L**e drame serait facile à mettre en scène. Dans le rôle principal, une dame âgée aux yeux cernés, visiblement sous le choc. Sous son pull-over relevé, les plis imposants d'un ventre pâle dénudé, et donc exposé à la vue de tout le tea room. Seconde protagoniste, une ambulancière penchée vers elle qui lui pose, d'une voix forte, les questions prévues par le protocole. « Des maladies ? », « des opérations ? », « des médicaments ? ». La dame répond par monosyllabes, un peu hagarde.

C'est l'événement de cet après-midi glacial et brouillardoux où les seconds rôles, quelques autres dames âgées coiffées d'un bonnet de laine, des habituées sans doute, suspendent leur conversation. Un petit garçon venu boire son chocolat chaud après l'école s'arrête pile à trois mètres du ventre nu, le regard scotché. Est-il seul ou, sinon, qui l'accompagne ? Ce figurant reste silencieux. Que ressent-il ?

Même perplexité face à la serveuse à qui je lâche doucement, en payant mon vermicelle, que cette dame aurait droit à plus d'intimité, de confidentialité, dans une situation pareille. La serveuse ne répond rien en me rendant la monnaie. Est-elle habituée à ce genre de scènes ? Prudente ? Indifférente ? Aucune réplique prévue pour elle non plus.

Je me pose souvent la question, sans doute par peur d'être, un jour, pareillement exhibée : n'est-il pas possible d'assurer davantage d'intimité dans de telles circonstances ? Isoler un peu la personne, lui parler moins fort. Comme à la pharmacie, quand les clients détaillent leurs hémorroïdes, leur dépression ou leurs problèmes d'impuissance face à une employée au regard fixé sur son écran d'ordinateur, alors que des inconnus tendent l'oreille — ou non — à l'arrière-fond.

Finalement, le seul lieu public qui nous garantisse une certaine intimité en cas d'urgence, ce sont les toilettes. Et encore... Pour le reste, attendons-nous à ce que, à la moindre défaillance, notre corps et ses divers maux soient exposés aux regards. Mais nous serons alors si mal en point, si désorientés ou si soulagés qu'on s'occupe de nous que cela nous coulera sans doute dessus.