Zeitschrift: Générations

Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif

Band: - (2017)

Heft: 87

Artikel: Les Moaïs, géants de l'île de Pâques

Autor: Rein, Frédéric

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-830275

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Les Moais, géants de l'île de Pâques

Ces monolithes de forme humaine sont entourés de mystères. Archéologue helvétique, Marie Besse est allée les voir, il y a deux ans. Elle reste fascinée.

vides. Pas un sourire, ni même dun sourcillement. Ils restent toujours de marbre, le regard fixé depuis des siècles sur l'horizon. d'un titre: «Il existe plusieurs en-Taillés dans la pierre (essentiellement du tuf) dès le XIIIe siècle, les Moaïs nous ignorent, quand forme humaine, comme les archers bien même ils suscitent chez nous | néolithiques de Sion, en Valais, | qu'archéologue et anthropologue, ce la plus grande des fascina-

tions. Ces colosses, qui mesurent entre 2,5 et 9 mètres pour 14 à 80 tonnes, attirent de nombreux touristes sur l'île (la plus isolée du monde) de Pâques, confetti de 163 kilomètres carrés perdu dans l'océan Pacifique.

VOYAGE

eurs visages demeurent impa- et d'anthropologie de l'Université de Genève, a fait le voyage en pays Rapa Nui, sa dénomination officielle. Pour elle, les Moaïs sont fascinants à plus droits dans le monde où des pierres ont été travaillées pour leur donner

mière vue, même si des différences sont bien perceptibles (certains ont notamment des chapeaux, les «pukao»), le fait qu'ils soient exclusivement localisés sur cette île, où ils s'intègrent très harmonieusement. C'est là le témoignage de l'existence d'un peuple qui avait ses propres traditions et croyances.»

Et les 887 statues monumentales qui s'y trouvent sont entourées d'un épais mystère, digne de ceux qui créent des légendes, « En tant

«J'ai ressenti une grandeur d'esprit, une profondeur dans le temps...»

MARIE BESSE, ARCHÉOLOGUE

Mais ce qui caractérise les Moaïs, ce | qui m'intéresse le plus, c'est l'orga-La professeure Marie Besse, du La- sont leurs grandes dimensions, leur nisation sociale et les rites qui ont boratoire d'archéologie préhistorique | nombre, leur grande unité à pre- accompagné leur construction, pré-

fusent: à quelle occasion ont-ils été bâtis? Pourquoi était-il si important de les déplacer et de les installer à un endroit plutôt qu'à un autre? Comment s'exerçait le pouvoir: de manière restreinte ou élargie, devait-il être reconquis? Pourquoi, à un moment donné, la population a décidé de ne plus en construire?

UNE GRANDEUR D'ESPRIT

Le nombre de questions restées en suspens est sans conteste inversement proportionnel au nombre de réponses que l'on a, jusqu'ici, pu obtenir. Même la théorie de longue date qui veut que la tribu Haumaka ait couru à sa perte en raison d'une surexploitation de l'île est mise aujourd'hui en doute par certains archéologues. «Des fouilles récentes témoignent, en revanche, de rites funéraires importants et très diversifiés (inhumation, crémation) au pied des statues», poursuit la Valaisanne établie à Genève, qui confie avoir éprou-

cise Marie Besse. Et les questions | vé une grande émotion en y allant en avril 2015. «J'ai ressenti une grandeur d'esprit, une profondeur dans le temps, et la présence incontournable d'un peuple disparu qui réussit encore à nous intriguer. Son omniprésence sur l'île est impressionnante, mais pas envahissante. J'ai aussi apprécié la rencontre avec les gens et le côté sauvage de cette terre, qui permet de marcher des heures, tant au bord

de la mer que sur les volcans. J'ai été très touchée par les Moaïs installés dans la caldeira, où une végétation particulière s'est développée.» Ces géants de pierre restent incontestablement les maîtres des lieux!

FRÉDÉRIC REIN

VOYAGE



Partez à la découverte de cette surprenante île. Page 85.

LES PAYSAGES LUNAIRES DE L'ALTIPLANO

se baladent des flamants roses et autour desquels paissent des lamas; par ses volcans qui s'élancent vers un ciel d'un bleu puissant, lequel se pare d'étoiles qui crachent leur soufre, par la culture des Atacameños, les Indiens locaux, ou