

Zeitschrift: Générations
Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif
Band: - (2017)
Heft: 87

Rubrik: TV-DVD

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DVD, LA MORALE, QUELLE MORALE?

Tel est pris qui croyait prendre. Au petit jeu des tours de passe-passe, la grande illusion guette tout le monde, y compris les Cavaliers, ces magiciens cambrioleurs qui s'en prennent aux méchants. Grosse machine américaine, cette suite se laisse regarder avec amusement, reconnaissons-le, même si la surprise du premier long métrage n'y est plus. A noter la présence de Daniel Radcliffe, le plus célèbre sorcier du monde après avoir interprété Harry Potter, dans le rôle du méchant.

Insaisissables 2, 129'



Allez, légèrement (totalement en fait) immoral et cynique, ce petit film réunit deux acteurs toujours réjouissants : Michel Blanc et Romain Duris. Au chômage après la fermeture de l'usine locale comme tant de ses copains, ce dernier accepte des contrats pour le compte du premier, petit caïd local. Mais on ne s'improvise pas tueur à gages comme ça. Sympa, vraiment.

Un petit boulot, 97'



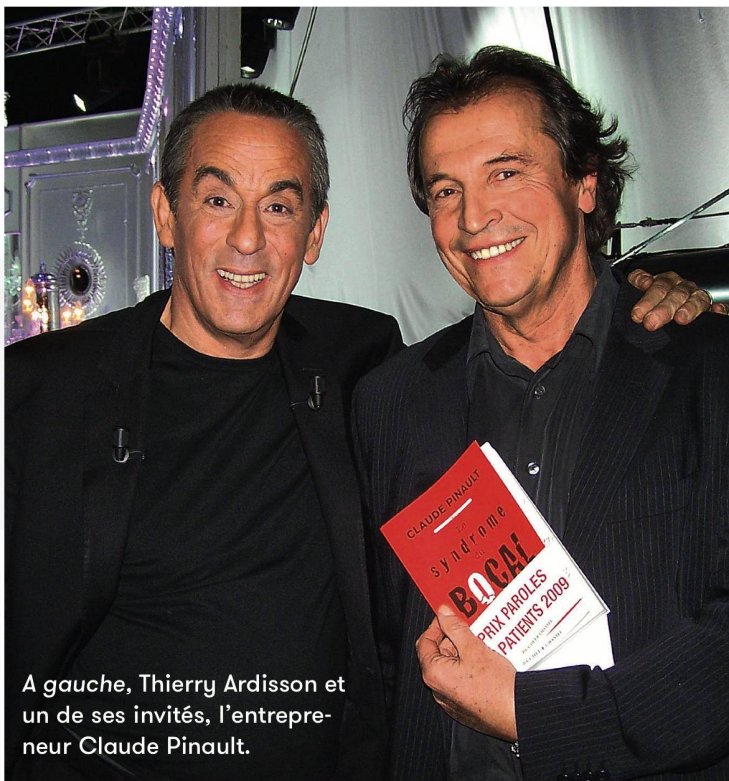
Du lourd, au propre comme au figuré. Quand l'ex-petit gros du lycée reprend contact avec le champion de l'école, les rôles se sont inversés. Le premier est devenu Monsieur Muscle et agent secret, le second a fini comptable. Ce qui ne les empêche pas de former un duo de choc pour retrouver un espion après moult scènes de castagne. Divertissant.

Agents presque secrets, 119'



Un titre niais, *L'amour malgré tout*, qui fait craindre le pire, mais, au final, une comédie à l'américaine qui se laisse regarder, avec des acteurs sympas. Sans en faire des caisses, ils se prêtent au jeu de bonne grâce et le tout finit évidemment bien. Cela dit, c'est le genre d'histoire qu'on oublie rapidement pour passer à la prochaine.

L'amour malgré tout, 97'



A gauche, Thierry Ardisson et un de ses invités, l'entrepreneur Claude Pinault.

« Ovomaltine, c'est de la dynamique ! »

Cette année, Marc-Olivier Fogiel fêtera ses 25 ans de télévision avec la troisième saison du *Divan*. Un quart de siècle dans un univers aussi impitoyable, chapeau ! Le magazine *Télé 7 jours* lui a ainsi consacré un article où l'animateur revient sur les rencontres les plus marquantes de sa carrière. Pêle-mêle, il cite Christophe Dechavanne, ancien roi du petit écran, le chanteur Mika, Claire Chazal, autre star déchue, Dave avec qui il a présenté deux fois l'Eurovision. Il nomme aussi Depardieu et Brigitte Bardot, la personnalité qui lui a donné le plus de fil à retordre. Mais pas un mot sur Thierry Ardisson, celui qui fut son ennemi juré à une époque. Jeune, Fogiel avait les dents longues et il rêvait de détrôner l'homme en noir de son siège de champion, dans la catégorie intervieweur sans foi ni loi. Ce temps est révolu. A 48 ans, le jeunot doit convenir qu'il n'a jamais fait le poids face à celui qui affiche désormais 68 ans et rayonne toujours sur C8 avec *Salut les terriens*. Une émission qui compte, avec une formule éprouvée. D'un côté, des invités qui ont vraiment quelque chose à dire, de l'autre, Ardisson et sa cour de snipers aux vannes méchantes, voire très méchantes. Dans quelques années, quand il prendra sa retraite (?), ce royaliste convaincu pourra se dire, lui, qu'il a marqué l'histoire de la petite lucarne avec des émissions comme *Paris Dernière* ou *Tout le monde en parle*. Ses petites phrases choc — il a aussi fondé le magazine *Entrevues* — resteront. Pour rappel, on doit à cet ancien publicitaire des slogans qui imprégneront durablement les téléspectateurs, tels que *Ovomaltine, c'est de la dynamique* et *Vas-y Wasa*, sans même parler de *Chaussée-aux Moines* : *Aamène* ou *Quand c'est trop, c'est Tropico* !

J.-M.R.

DR