

Zeitschrift: Générations
Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif
Band: - (2017)
Heft: 86

Rubrik: Pro Senectute

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Baptême des planches pour six ap

A Sion, un groupe s'initie au théâtre. Un projet qui, en avril, se clôturera en apothéose par des extraits de la pièce : «Coiffure pour dames». Rencontre.

Elles sont six et s'appellent Anne-Marie, Isabelle, Danielle, Françoise, Mireille et Elisabeth. Six femmes qui, depuis quelques semaines, profitent d'un cours de la section valaisanne de Pro Senectute pour réaliser ce qui, pour certaines, était un rêve: monter sur les planches!

Pour Cédric Jossen, comédien, dramaturge, metteur en scène et professeur de ce cours, l'expérience est un enrichissement : «Je travaille depuis dix ans avec Pro Senectute Valais. En septembre, j'ai proposé ce cours de théâtre qui a attiré six dames. J'aime particulièrement le partage avec les seniors.»

Les rencontres ont lieu au Théâtre Minuscule de Sion sur vingt leçons

durant lesquelles il est clairement apparu que le but ultime plébiscité par le groupe serait de monter un spectacle qui sera présenté au public en avril 2017. Le choix de leur professeur s'est arrêté sur des extraits de la pièce *Coiffure pour dames*, de Robert Harling, mettant en scène six femmes dans un salon de coiffure très en vogue d'une ville de province. Entre potins et confidences, humour et tendresse, les personnages évoluent dans un univers délicieusement drôle et féminin qui devrait séduire la petite troupe constituée pour l'occasion.

MOTIVATIONS DIVERSES

Même si, au début du mois de décembre, les apprenties comédiennes

n'avaient pas encore reçu leurs textes, l'expérience représente, pour chacune, un véritable défi, aussi excitant qu'exigeant. Et les motivations varient. Pour l'une, récemment installée en Valais, il s'agit de s'intégrer



«J'ai ressenti un certain trac»

ANNE-MARIE FLOREY,
APPRENTIE COMÉDIENNE



Du travail et de la concentration, mais aussi beaucoup d'enthousiasme et un réel plaisir lors de ce stage de théâtre pour ces apprenties comédiennes.

prenties comédiennes!

et de renouer avec le monde du théâtre qui l'attire, pour d'autres la curiosité l'a emporté. A 73 ans, Françoise Zuferey est l'aînée du groupe : « J'ai eu envie de m'inscrire à ce cours pour exercer ma mémoire. J'ai bien pensé que nous monterions une pièce... Depuis que nous avons commencé à travailler, nous apprenons à nous tenir en scène, à traduire des émotions, à veiller à la prononciation. C'est une expérience très intéressante. »

Pour Anne-Marie Florey, 64 ans, la motivation est différente, puisque le fait de monter sur les planches représentait davantage un grand défi qu'elle aborde sans la moindre crainte : « J'y suis allée pour l'amusement que ce genre d'activité allait me procurer. Je suis d'un naturel extraverti, mais j'avoue que, déjà lors des improvisations, j'ai ressenti un certain trac ! Je ne me suis pas rendu compte du travail que cela impliquait, mais j'aime beaucoup ! »

Sur les six élèves, quatre sont ou ont été enseignantes. Parmi elles, Danielle Moulin, 68 ans, a adoré faire du théâtre à l'école et rêvait de retenir l'expérience : « Nous formons un



« J'aime particulièrement le partage avec les seniors »

CÉDRIC JOSSEN, METTEUR EN SCÈNE

qu'autrefois, mais je pense qu'il sait parfaitement où il nous emmène. Cette pièce est un défi, un plaisir. »

Un plaisir partagé pour ce groupe où les affinités se sont rapidement mises en place et qui se sent prêt à poursuivre l'aventure en visant la prochaine étape : séduire le public ! MARTINE BERNIER

Pro Senectute Valais: www.vs.prosenectute.ch

100 ANS DE PRO SENECTUTE

Pro Senectute organise de nombreux événements pour célébrer son 100^e anniversaire.

Le Pro Senectute Tour sillonnnera le pays à partir du printemps de 2017. Il fera halte dans plusieurs villes romandes entre avril et mai. Venez nous rendre visite, découvrir nos offres et vous divertir avec les animations prévues sur scène. Vous pourrez tester l'application mobile des CFF pour la commande de billets de train, profiter de conseils sur la téléphonie IP ou, simplement, prendre un café avant de poser avec vos proches pour le plus grand selfie intergénérationnel du monde.

Le jubilé se poursuivra le 1^{er} août : Pro Senectute est invitée à la cérémonie officielle de la Fête nationale sur le Grütli, une journée au programme culturel varié et riche en traditions suisses.

En automne, Pro Senectute organisera un ciné-concert à ne pas manquer : le 21 octobre à Montreux, l'Orchestre symphonique suisse des jeunes accompagnera le classique du cinéma *Les temps modernes* de Charlie Chaplin.

Pour le jubilé également, une chronique retracant l'histoire de la principale organisation au service des personnes âgées en Suisse sera publiée. Pour de plus amples informations sur le programme : www.prosenectute.ch/100ans

**PRO
SENECTUTE**

PLUS FORTS ENSEMBLE

BIENNE

Rue Centrale 40, c.p. 1263
2502 Bienne
biel-bienne@be.pro-senectute.ch
Tél. 032 328 31 11
Fax 032 328 31 00

FRIBOURG

Passage du Cardinal 18
CP 169 - 1705 Fribourg 5
info@fr.pro-senectute.ch
Tél. 026 347 12 40
Fax 026 347 12 41

GENÈVE

Rue de la Maladière 4, 1205 Genève
info@ge.pro-senectute.ch
Tél. 022 807 05 65
Fax 022 807 05 89

TAVANNES

Rue du Pont 4, 2710 Tavannes
prosenectute.tavannes@ne.ch
Tél. 032 886 83 80
Fax 032 886 83 89

DELÉMONT

Centre d'action sociale des aînés
Ch. du Puits 4, c.p. 800
2800 Delémont
prosenectute.delémont@ne.ch
Tél. 032 886 83 20
Fax 032 886 83 19

NEUCHÂTEL

Bureau régional Neuchâtel
Rue de la Côte 48a
2000 Neuchâtel
prosenectute.ne@ne.ch
Tél. 032 886 83 40
Fax 032 886 83 41

LA CHAUX-DE-FONDS

Rue du Pont 25
2300 La Chaux-de-Fonds
prosenectute.cf@ne.ch
Tél. 032 886 83 00
Fax 032 886 83 09

VAUD

Maupas 51
1004 Lausanne
info@vd.pro-senectute.ch
Tél. 021 646 17 21
Fax 021 646 05 06

VALAIS

Siège et centre d'information
Rue de la Porte-Neuve 20, 1950 Sion
info@vs.prosenectute.ch
Tél. 027 322 07 41
Fax 027 322 89 16