

Zeitschrift: Générations

Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif

Band: - (2016)

Heft: 84

Buchbesprechung: Coups de cœur

Autor: Bélet, Vincent

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ROSE-MARIE PAGNARD

Jours merveilleux au bord de l'ombre

Brun et sa sœur Dobbie mènent l'enquête, cherchant à découvrir pourquoi leur père, accusé d'avoir volé dans la caisse communale, a été ainsi victime d'une injustice irréparable. Le talent de la romancière jurassienne Rose-Marie

Pagnard tient à sa capacité de traiter de nouveaux sujets pour chacun de ses romans. Dans *Jours merveilleux au bord de l'ombre*, il est par exemple beaucoup question de musique — mais aussi d'escalier tourbillonnant et de flacons de cristal.

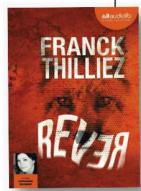


VINCENT BÉLET,
libraire, Payot
La Chaux-de-Fonds

VÉRONIQUE CURCHOD, SANDRA CULAND Regards sur le cheval franches-montagnes



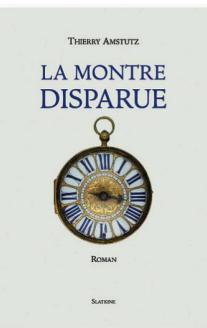
Voici enfin le livre qui comble un vide, et ravira tous les amoureux des chevaux des Franches-Montagnes ! Véronique Curchod, vétérinaire et cavalière, a écrit les textes passionnantes de ce beau livre, dont la préface est signée Derib et les magnifiques photos Sandra Culand. L'ouvrage rend ainsi un généreux hommage à la seule race indigène encore existante en Suisse.



THIERRY AMSTUTZ

La montre disparue

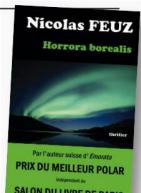
Spécialiste en restauration de pendules, Thierry Amstutz en crée également, avec automates et boîtes musicales, dans la grande tradition. Et il écrit. En 2012 paraissait son premier roman, *La pendule du souvenir*. Il revient bien sûr à l'horlogerie avec le second, *La montre disparue*, un récit qui s'inscrit dans l'histoire du Val-de-Ruz et de ses environs, des XVIII^e et XIX^e siècles jusqu'à nos jours. L'auteur dresse de ses personnages, aux différentes époques



du roman, une série de portraits assez émouvants, rappelant, entre autres, que les femmes en ces temps-là n'avaient guère la vie facile : étaient-elles guérisseuses, au service donc de la communauté, qu'aussitôt elles étaient accusées de sorcellerie et brûlées vives... Ce roman raconte le destin tragique d'une belle et solide montre qui disparaît avec le meurtre de son propriétaire. Dès lors, elle portera malheur. Découverte par hasard au XXI^e siècle.

NICOLAS FEUZ *Horrora borealis*

Roi du polar helvétique, Nicolas Feuz nous livre son nouvel opus aux couleurs «d'horreurs boréales» plutôt sanglantes ! La famille de Walker part en vacances en Islande, dans un chalet au milieu de rien. Rapidement, un malaise indéfinissable, qui dépasse de loin le dégoût habituel des crimes les plus sordides, survient et nous empoigne pour ne plus nous lâcher... Ce septième roman noir du procureur cantonal neuchâtelois place définitivement l'auteur au même niveau qu'un Jean-Christophe Grangé ou d'un Maxime Chattam !



FRANK THILLIEZ

Rever, Audiolib, 40 fr. 70

Depuis toute petite, Abigaël Durnan souffre de narcolepsie. D'un handicap, elle a fait une force, et mène sa vie personnelle et professionnelle à cent à l'heure.

Psychologue collaborant avec la police, elle connaît cependant des fractures... Franck Thilliez emprunte une ligne du temps disruptif qui épouse les méandres du cerveau de son héroïne, avec mises en abyme et jeux de miroir (dont le titre !), pour mieux nous manipuler.

GABRI JOY KIRKENDALL

Lettrage créatif

Mais que faire lorsque les petits-enfants débarquent pour le week-end et quand il est pluvieux ? Voici une idée géniale : à la croisée de la calligraphie, du design graphique et de la déco, la création de lettres dessinées à la main (sur papier, tableau noir, porcelaine, etc.) fera de vous — et d'eux surtout — le parfait designer et créateur pour toute la famille. Utile, imaginatif et ludique !

