

Zeitschrift: Générations
Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif
Band: - (2016)
Heft: 79

Buchbesprechung: Coups de cœur

Autor: Roch, Stéphanie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CATHERINE POULAIN *Le grand marin*

Couvrez-vous (car il fait très froid dans ce roman), calez-vous bien dans votre fauteuil, car la mer est agitée, et prévoyez de partir loin, car Catherine Poulain nous emmène au bout du monde... Lili quitte Manosque pour réaliser son rêve: aller pêcher. Mais ce n'est pas de la pêche en eau douce ou sur une mer d'huile dont elle rêve, c'est de la «vraie» pêche, à la morue ou au crabe. Un rêve fou qui l'amène jusqu'à

Kodiak en Alaska, un désir d'extrême qu'elle va pouvoir assouvir là où toute raison semble avoir déserté la vie pour laisser place à la rudesse, la souffrance, la violence et le don de soi. Lili désireait qu'«un bateau l'adopte», mais c'est bien davantage qu'elle va trouver: c'est une vie, une terre, des hommes qui vont l'adopter. Le lecteur en sort un peu un peu K.-O. et enivré.



STÉPHANIE ROCH,
libraire, Payot-Nyon

BERNHARD SCHLINK *La femme sur l'escalier*



Une femme, un tableau, trois hommes et une vie bouleversée, voici les principaux éléments de cet intrigant roman. Qui, de la femme ou du tableau la représentant, obsède le plus chacun de ces hommes? N'est-il pas dangereux de vouloir apporter une réponse à cette question? Une île, une femme, un tableau, trois hommes, vingt-cinq ans plus tard... et une réponse?



CLÉMENT MOUTIEZ *Ma sœur, cette fée carabossée*

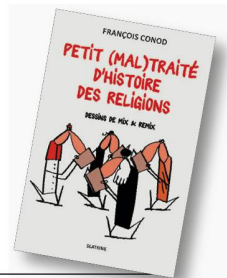
À l'âge de 7 ans, Clément apprend qu'il va devenir grand frère. Rien de très original me direz-vous... Mais la petite sœur qui arrive bientôt est, quant à elle, bien surprenante: c'est un bébé de 6 mois qui sera adopté par la famille — et ce bébé est atteint de trisomie. Un univers compliqué s'ouvre alors pour Clément, et les mots, tels que maladie ou trisomie, ne font que le rendre plus opaque. Mais Domitille va rapidement éclaircir la situation: cette petite sœur pas comme les autres entend bien avoir un grand frère comme les autres, et le quotidien



jusqu'alors paisible du garçonnet s'en trouve «dynamité». Les dommages collatéraux sont nombreux: colère, cris, éclats de rire, surprise, incompréhension, admiration, c'est une palette d'émotions qui rythme ce récit dont la couleur de base est l'amour. Car Domitille, de l'amour, elle en distribue sans complexe et sans concession, au point que c'en est déconcertant, et parfois même gênant. Cette expérience de vie hors du commun, Clément Moutiez nous la fait vivre aussi. Avec une bonne dose d'humour, un peu de provocation et beaucoup d'humilité.

FRANÇOIS CONOD *Petit (mal)traité d'histoire des religions*

Voici un livre original qui nous permet de mieux comprendre les pratiques religieuses sur cette planète. Le sujet est traité avec humour, illustré des dessins de Mix & Remix, mais toujours dans le respect des croyances de chacun.



DELPHINE DE VIGAN *No et Moi [MP3], Audiolib, 31 fr. 10*

Lou est une adolescente de 13 ans, surdouée. Pour illustrer un exposé sur les SDF, elle rencontre No, une jeune fille de 18 ans, sans famille, qui fait la manche dans la rue. Bientôt, une relation de confiance s'établit entre ces deux cœurs solitaires. Les choses se compliquent lorsque Lou voudra venir en aide à son amie... C'est une belle histoire touchante et réaliste.

LARS KEPLER *Désaxé*

Des femmes sont filmées à leur insu juste avant d'être assassinées, puis les vidéos sont envoyées à la Riskrim (police criminelle norvégienne). Qui appréhende rapidement un suspect. L'ennui est qu'il ne se souvient de rien... Pour accéder à sa mémoire, le Dr Bark, spécialiste de l'hypnose, reprend donc du service. L'auteur nous plonge dans un univers déroutant et fascinant.

