

Zeitschrift: Générations
Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif
Band: - (2016)
Heft: 78

Buchbesprechung: Coups de cœur

Autor: Rochat, Noémie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

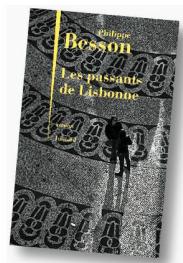
Download PDF: 13.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

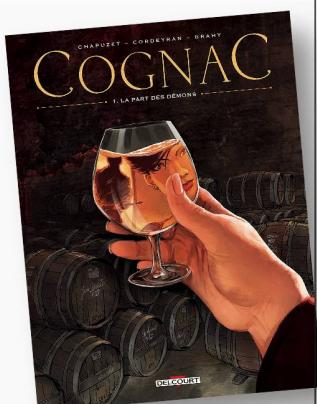
PHILIPPE BESSON *Les passants de Lisbonne*

Lisbonne sous une chaleur accablante. Nous faisons la connaissance de Mathieu et d'Hélène, deux inconnus qui se sont rencontrés dans un magnifique jardin. Elle a l'air abattue, c'est ce qui a poussé Mathieu à lui parler. Elle lui révèle que, depuis peu, elle est veuve. Elle est donc une âme en peine qui a débarqué à Lisbonne sans trop savoir pourquoi. Elle séjourne à l'hôtel, ne dort plus, ne mange plus.

Lui se sent intrigué, subjugué par la souffrance de cette inconnue, touché par sa fragilité et, en même temps, sa facilité à parler de ce qu'elle ressent. De fil en aiguille, ils vont se trouver bien des points communs face à un abandon (volontaire ou non) de l'être aimé. Un roman très émouvant.

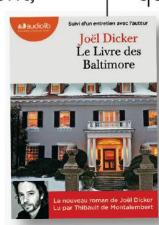


Noémie Rochat,
libraire, Payot-Yverdon



COGNAC TOME I La part des démons

Laissez-vous séduire par cette charmante journaliste de guerre qui se voit confier un reportage sur la région de son enfance, Cognac. Ayant quitté ces lieux depuis de nombreuses années, elle se réjouit de revoir son amie d'enfance. Malheureusement, un horrible drame a eu lieu... Efficace et passionnant, on en redemande!



NELE NEUHAUS Les vivants et les morts

Dans ce cinquième volet des aventures de Pia Kirchoff et de Oliver von Bodenstein, le lecteur est entraîné dans une folle poursuite contre la montre. Un sniper sévit, en effet, pour la première fois dans cette région d'Allemagne! Rien ne permet de relier les victimes entre elles. La peur s'installe dans cette petite ville. Au bout de quelques jours, des lettres signées «le Juge» sont remises à un journaliste et à la police. L'auteur explique pourquoi ces personnes sont mortes (ce n'est vraisem-

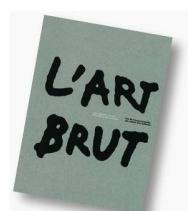


blablement pas directement lié à elles, mais à une personne de leur propre entourage qui aurait commis un acte irréversible). Dès lors, tout est mis en œuvre pour trouver le lien qui relie ces «morts». Nous allons surtout découvrir, avec effroi, les agissements d'une médecine qui, afin de sauver des vies, fait parfois le choix de se séparer d'autres vies... ou quand l'être humain ne considère plus ses semblables comme tels, mais comme des moteurs de recherche! A faire froid dans le dos!

JEAN DUBUFFET *L'art brut, aux origines de la collection*

(édition bilingue français-anglais, Flammarion)

Ce magnifique ouvrage est publié à l'occasion des 40 ans du Musée de l'art brut à Lausanne. Il revient sur la naissance du musée ainsi que sur les œuvres majeures qui ont fait sa réputation. Partez à la découverte des origines de la collection avec, pour guide, Jean Dubuffet!



JOËL DICKER Le livre des Baltimore

MP3, Audiolib

Joël Dicker nous confirme son talent en mettant en scène deux familles que tout oppose. Nous plongeons dans cette Amérique florissante de ceux qui réussissent et qui se voient tout posséder. L'argent mène-t-il au bonheur? Rend-il les gens invincibles? Et permet-il de tout obtenir et de combler le vide affectif? Pas si sûr...

180° C HORS-SÉRIE N° 1: Food-Reconversions. Le grand re(bon)d

Qui n'a pas rêvé de tout plaquer pour vivre sa passion? En lien avec le monde de la cuisine, vous suivrez des êtres qui ont changé radicalement de vie. Leurs témoignages sont autant de raisons de croire qu'une autre vie est possible. C'est la revue culinaire du moment, géniale et incontournable!

