

Zeitschrift: Générations
Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif
Band: - (2016)
Heft: 77

Buchbesprechung: Coups de cœur
Autor: Baehni, Dominique

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

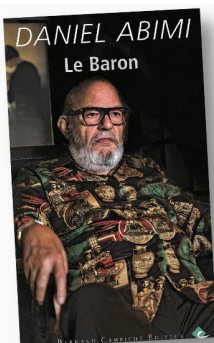
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



DANIEL ABIMI Le Baron

Après deux polars, Daniel Abimi livre la biographie d'un personnage haut en couleur, dont beaucoup, à Lausanne, se souviennent avec nostalgie. Rédigées à la première personne, ces confessions donnent au lecteur l'impression d'entendre parler avec sa truculence légendaire Laurent Anken, de Lussy-sur-Morges où il naquit le jour de Noël 1947, et plus connu sous le nom qu'il

donna à son personnage: Le Baron, seigneur des nuits canailles de la capitale vaudoise. Dans l'insouciance des années 1970-1980, son établissement, Le Johnnie's, situé à la rue Etraz, fut le rendez-vous des noctambules aux goûts éclectiques. Comme tout ce qui monte finit par redescendre, la crise, le sida et un crime de sang sonneront le glas de ce lieu si typique d'une époque à jamais évanouie.



DOMINIQUE BAEJNI,
libraire, Payot Genève
Rive Gauche

JACQUES LAURIN Prenez soin de votre intériorité

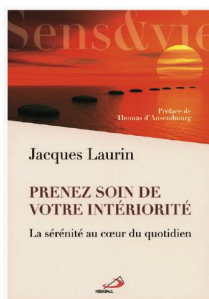
NICOLAS BARREAU
La vie en Rosalie

Troisième roman, toujours en lien avec le monde de l'écrit, de l'auteur qui se cache sous le pseudonyme de Nicolas Barreau et nous entraîne, une nouvelle fois, dans ce Paris qu'il aime tant.

Après *Le sourire des femmes*, dans lequel une jeune restauratrice recherchait l'auteur d'un roman retraçant sa propre vie, puis *Tu me trouveras au bout du monde*, *La vie en Rosalie* nous relate la genèse d'un conte pour enfants et de son véritable propriétaire. Pétillant et léger!



Spécialiste en linguistique et en communication, Jacques Laurin s'y entend à faire passer un message. Et celui de cet essai débordant de bienveillance et d'humanisme se décline avec persévérance. Mais, alors que sa disposition en brefs articles aérés inciterait à picorer ici et là quelques sources de vérité, il serait dommage de feuilleter l'ouvrage au hasard: ce ne sont pas les chapitres eux-mêmes, extrêmement simples, qui enseignent vraiment quelque chose, mais l'accumula-



tion de modestes fragments. Comme dans une mosaïque, ils composent finalement un motif artistement travaillé. Chaque réflexion semble dictée par le bon sens, la sagesse des nations, voire une grand-mère pleine d'expérience... Cependant, repris et éclairés de plusieurs façons, à l'aune des différentes circonstances de la vie, les préceptes — d'influence bouddhiste — de Jacques Laurin laissent entrevoir, peu à peu, l'étendue de la leçon, moins facile qu'on aurait pu l'imaginer.

RADIOSCOPIE 100 heures avec J. Chancel

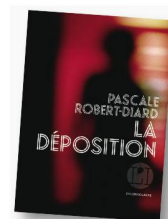
(11 CD MP3) - Ina Radio France, 2015 - 63 fr.

De 1968 à 1982, puis de 1988 à 1992, Jacques Chancel a captivé le public avec une émission qui fut l'orgueil de la radio française. Après son générique flûté, la voix de Chancel précédait celle, tant attendue, de son invité: artistes, écrivains et hommes politiques se sont succédé à son micro, dévoilant le meilleur de leur questionneur comme d'eux-mêmes. Ces enregistrements le rappellent de façon éclatante!



PASCALE ROBERT-DIARD La déposition

L'affaire Agnelet est l'une des grandes affaires du siècle passé. L'auteure reprend les grandes lignes d'un drame qui ne trouvera son épilogue que trente-six ans après les faits. Un livre noir, puissant, qui se lit comme un polar, par une chroniqueuse judiciaire qui n'espérait plus la vérité.



FLORENCE VERTANESSIAN Les secrets d'une bonne concentration

Une bonne concentration, c'est être dans le moment présent, attentif, vigilant et appliqué, sans parasite, sans tourment ni pensée récurrente. Après un bilan de capacité d'attention, cinq étapes

se succèdent sous forme de tests, d'exercices et de conseils «pour donner du temps et de l'énergie à ce qui est important pour nous». Pratique, ludique, efficace.

