

Zeitschrift: Générations
Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif
Band: - (2016)
Heft: 76

Buchbesprechung: Coups de cœur

Autor: Brack, Joëlle

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



RICHARD FLANAGAN La route étroite vers le nord lointain

L'enfer a traversé la jeunesse du Dr Evans, prisonnier en 1943 des Japonais et contraint, avec d'autres soldats, de construire une voie ferrée à travers la jungle du Siam. Rescapé, ayant fait carrière, il n'a jamais pu oublier. Ni les copains morts ni l'espoir et le courage qui en ont sauvé quelques-uns ainsi que l'amour qui l'éclairait, lui, dans ce bagne. Pour tous ceux qui n'en sont pas revenus, il aura vécu à

fond, et passé sous silence ce que personne ne pouvait comprendre... jusqu'à ce que le devoir de mémoire s'impose. L'écrivain australien ose une simplicité bouleversante dans l'évocation des infamies partagées, un courageux effort de compréhension. Et, pour mieux rappeler que la guerre n'existe pas si on ne la fait pas, il renonce surtout à parler de vengeance ou même de justice.



JOËLLE BRACK,
libraire,
www.payot.ch

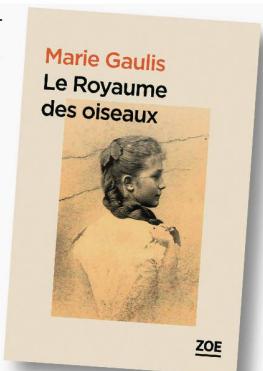
Dr PATRICK LEMOINE Dormir sans médicaments... ou presque

Accro aux somnifères? L'auteur, psychiatre, chercheur et clinicien, est convaincu que le sommeil mérite mieux que de la chimie. N'hésitant pas à avouer avec humour une anecdote vécue sous l'effet d'un cachet, il réserve donc les médicaments aux cas extrêmes et propose une réforme de nos modes de vie, de traitement, d'alimentation, de relaxation, voire même des technologies de pointe pour retrouver enfin le «sommeil du juste». Le rêve, non?



MARIE GAULIS Le royaume des oiseaux

Les fantômes légers, philosophes ou discrètement ironiques qui habent cette histoire d'enfance, ne regrettent rien. Le déclin irréversible du «château», cette propriété savoyarde digne des Petites filles modèles, mais devenu fardeau délabré par la négligence de générations de hobereaux désargentés, semble convenir à leur nonchalance. A celle des mâles de la famille en tout cas, car une femme, Mary «l'Américaine», y aura traversé quelques décennies du XX^e siècle avec beaucoup plus de dynamisme, d'imagination et, surtout, avec la conscience de ce qu'exigeait ce bel héritage! D'un autre monde, dans tous les sens du terme, leurs voix hantent toujours les lieux décrétés mais enchantés du passé, vibrantes de réminiscences heureuses ou nostalgiques. Subtile, parfois onirique, mais souvent vive et fort réaliste, la plume raffinée de Marie Gaulis cerne les caractères de ces ancêtres aimés et capte subtilement les atmosphères, mêlant les prosaïques questions matérielles au romantisme naturel du domaine. Aérien et animal à la fois, ce *Royaume des oiseaux* est un bijou littéraire.



ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT La nuit de feu

(MP3) Audiolib 32 fr. 70

On oublie parfois que le romancier est aussi (ou d'abord) un philosophe. Guidé par la voix même d'Eric-Emmanuel Schmitt, on traverse le Hoggar à la rencontre de... quoi? Qui? Car le voyage nocturne dans le désert, beau et mystérieux par lui-même, se double soudain d'une expérience spirituelle forte et émouvante, qui révèle une facette plus secrète de l'auteur à succès.



PATRICE DUHAMEL Jamais sans elles

«Cherchez la femme», disait Dumas. Par exemple dans l'entourage des hommes de pouvoir, de Talleyrand à François Hollande en passant par Clémenceau, de Gaulle et Mitterrand. Mères, épouses ou maîtresses, autoritaires ou diplomates: en coulisses, elles mani[èr]ent tour à tour les sentiments, la perspicacité, le bon sens.



OLIVIER BOURDEAUT En attendant Bojangles

Insolite dans son titre (un tube de Nina Simone) comme dans son approche de l'enfance, de la famille, de l'amour ou de la folie, ce premier roman a de la fantaisie et de la passion. Avec

un joyeux mépris des conventions, le rire et la musique y côtoient le drame et, si les larmes perlent, c'est parce que c'est joli... Tendre, provocateur et touchant!

