

<b>Zeitschrift:</b>	Générations
<b>Herausgeber:</b>	Générations, société coopérative, sans but lucratif
<b>Band:</b>	- (2016)
<b>Heft:</b>	85
<b>Rubrik:</b>	Racines : l'arbre généalogique de Eugène Chaplin

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

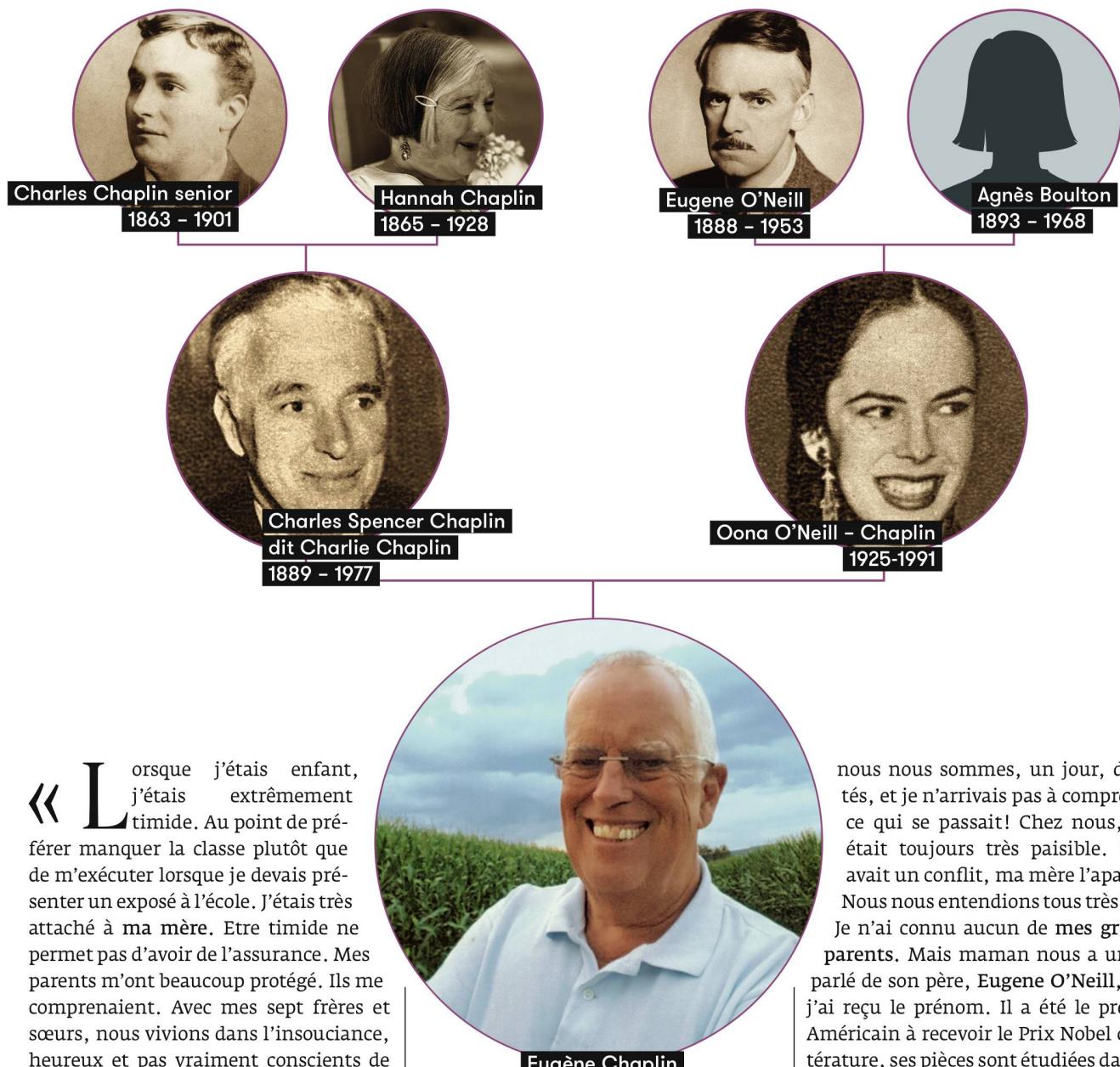
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# L'ARBRE GÉNÉALOGIQUE DE Eugène Chaplin

Premier enfant de la famille à être né en Suisse, en 1953, Eugène Chaplin a gardé de son enfance un souvenir enchanté. Dans le Manoir de Ban, à Corsiez-sur-Vevey (VD), il a grandi dans l'ombre d'un père aimant dont il ne mesurait pas la notoriété.



« **L**orsque j'étais enfant, j'étais extrêmement timide. Au point de préférer manquer la classe plutôt que de m'exécuter lorsque je devais présenter un exposé à l'école. J'étais très attaché à ma mère. Etre timide ne permet pas d'avoir de l'assurance. Mes parents m'ont beaucoup protégé. Ils me comprenaient. Avec mes sept frères et sœurs, nous vivions dans l'insouciance, heureux et pas vraiment conscients de la célébrité de notre père. Nous étions entourés d'animaux - des poneys, des chiens, des chats... C'était maman qui était la colonne vertébrale de mon père. Elle gérait tout, quotidien et éducation, pour que papa puisse

s'adonner à ses activités. Je vivais dans une grande bulle d'amour où je voyais mes parents s'adorer. Ils s'embrassaient, se tenaient par la main tout le temps... Quand j'ai eu ma première bonne amie,

nous nous sommes, un jour, disputés, et je n'arrivais pas à comprendre ce qui se passait! Chez nous, tout était toujours très paisible. S'il y avait un conflit, ma mère l'apaisait. Nous nous entendions tous très bien. Je n'ai connu aucun de mes grands-parents. Mais maman nous a un peu parlé de son père, Eugene O'Neill, dont j'ai reçu le prénom. Il a été le premier Américain à recevoir le Prix Nobel de littérature, ses pièces sont étudiées dans les écoles. Ce n'est pas rien... Je me suis intéressé bien plus tard à son œuvre. J'ai reçu suffisamment d'amour de mes parents pour ne pas souffrir de ne pas avoir eu de grands-parents. Et j'ai eu une enfance formidable...»

M.B.