

Zeitschrift: Générations
Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif
Band: - (2016)
Heft: 84

Rubrik: Chronique : "Noëlle est montée aux barricades..."

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Ces Dames

par **STÉPHANIE CHUAT ET VÉRONIQUE REYMOND**, cinéastes

«Noëlle est montée aux barricades...»

Depuis deux ans, *générations* suit le projet de Stéphanie Chuat et de Véronique Reymond. Les deux cinéastes nous racontent l'avancement de leur documentaire consacré à des femmes seules de 65 ans et plus.

Démarré en décembre 2015, le tournage de *Ces Dames* a suivi son cours, captant l'évolution de nos cinq protagonistes, au fil des saisons. Le printemps a été très actif, Odile nous a conviées à son entraînement de tir au pistolet, Noëlle est montée aux barricades afin de trouver des solutions pour réduire les impôts payés par les aînés, et Marie-Anne a pris le taureau par les cornes : elle s'est inscrite sur un site de rencontres... mais sans se prendre trop au sérieux. En août, la chaleur et la torpeur de l'été nous ont per-



mis d'aborder des sujets plus personnels, comme le rapport au corps, à la sensualité, à l'eau : Pierrette est une vraie sirène du Léman, elle se baigne tous les jours dans ce lac qu'elle aime tant, et Noëlle se chauffe avec délice sous le soleil, au pied du château de Chillon. Quant à Carmen, elle a gravi des sommets, se confrontant à sa phobie des hauteurs par une montée en téléphérique au Glacier 3000. Epique!

Chacune de nos dames avance dans sa vie. Pour certaines, des changements déterminants s'annoncent, d'autres vivent des aventures plus intérieures, dans un rapport intime à elles-mêmes. Pour nous réalisatrices, ce tournage qui s'étend sur la durée est très enrichissant, et nous en apprend beaucoup sur elles... et sur nous-mêmes!

SONIX AUDITION

Votre spécialiste de l'audition chez



Les journées
prévention
et information

Contrôlez gratuitement votre audition jusqu'au 31 décembre

LAUSANNE Petit-Chêne 38 **ECUBLENS** Centre Coop **PRILLY** Coop Prilly-Centre
NYON Morâche 4b **VERSOIX** Centre Boléro **GENÈVE-CORNAVIN** Place Cornavin 2
GENÈVE-PLAINPALAIS Centre Migros Plainpalais **NEUCHÂTEL** Rue du Seyon 4
LA CHAUX-DE-FONDS Migros Métropole Centre **CONTHEY** Migros Forum des Alpes
MARTIGNY Migros Le Manoir **MONTHEY** Migros Mcentral **BULLE** Migros Gruyère-Centre

BON

**POUR UN BILAN DE
VOTRE AUDITION**



Valable jusqu'au 31.12.16 sans engagement d'achat. Transmissible.