Zeitschrift: Générations

Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif

Band: - (2016)

Heft: 84

Rubrik: Chronique : "Noëlle est montée aux barricades..."

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 23.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Ces Dames

par Stéphanie Chuat et Véronique Reymond, cinéastes

«Noëlle est montée aux barricades...»

epuis deux ans, générations suit le projet de | mis d'aborder des sujets plus personnels, comme le Les deux cinéastes nous racontent

l'avancement de leur documentaire consacré à des femmes seules de 65 ans et plus.

Démarré en décembre 2015, le tournage de Ces Dames a suivi son cours, captant l'évolution de nos cinq protagonistes, au fil des saisons. Le printemps a été très actif, Odile nous a conviées à son entraînement de tir au pistolet. Noëlle est montée aux barricades afin de trouver des solutions pour réduire les impôts payés par les aînés, et Marie-Anne a pris le taureau par les cornes : elle s'est inscrite sur un site de rencontres... mais sans se prendre trop au sérieux. En | très enrichissant, et nous en apprend beaucoup sur

GENÈVE-PLAINPALAIS Centre Migros Plainpalais NEUCHÂTEL Rue du Seyon 4 LA CHAUX-DE-FONDS Migros Métropole Centre CONTHEY Migros Forum des Alpes

MARTIGNY Migros Le Manoir MONTHEY Migros Moentral BULLE Migros Gruyère-Centre

Stéphanie Chuat et de Véronique Reymond. | rapport au corps, à la sensualité, à l'eau: Pierrette est

une vraie sirène du Léman, elle se baigne tous les jours dans ce lac qu'elle aime tant, et

> Noëlle se chauffe avec délice sous le soleil, au pied du château de Chillon. Quant à Carmen, elle a gravi des sommets, se confrontant à sa phobie des hauteurs par une montée en téléphérique au Gla-

cier 3000. Epique!

Chacune de nos dames avance dans sa vie. Pour certaines, des changements déterminants s'annoncent, d'autres vivent des aventures plus intérieures, dans un rapport intime à elles-mêmes. Pour nous réalisa-

Valable jusqu'au 31.12.16 sans engagement

trices, ce tournage qui s'étend sur la durée est

août, la chaleur et la torpeur de l'été nous ont per- lelles... et sur nous-mêmes!

