

Zeitschrift: Générations
Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif
Band: - (2016)
Heft: 84

Rubrik: La culture en bref

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

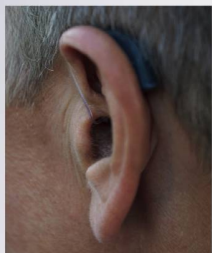
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

AUDISON Retrouvez l'assurance de bien entendre



L'aide auditive presque invisible. Si petite, performante et confortable... Portez-la et oubliez-la!

NOUVEAUTÉ MONDIALE Les appareils auditifs sans piles

Vous pouvez dès à présent les tester et les comparer chez AUDISON, spécialisé dans l'appareillage de l'adulte et de l'enfant malentendants.

- > Bilan gratuit de l'audition.
- > Essai 30 jours des appareils auditifs de toutes les marques.
- > Démarches pour la contribution de l'AI/AVS/AM/SUVA.

Phonak Audéo™ B-R
24 heures d'audition sans avoir à recharger ses aides auditives



1800 VEVEY
Av. Paul-Cérésole 5 - **TÉL. 021 922 15 22**

1870 MONTHEY
Av. de la Gare 15 - **TÉL. 024 471 45 90**

1860 AIGLE
Place du Marché 3 - **TÉL. 024 466 68 13**



AUDISON sàrl
acoustique médicale

Valable jusqu'à la fin de l'année 2016.
Voir modalités en magasin. Bon non cumulable et non remboursable.

NOVEMBRE 2016

LA CULTURE EN BREF

Classique

Martha Argerich en sept DVD

Pour les amoureux de la célèbre pianiste suisse ou pour ceux qui rêvent de la découvrir, voici une collection de sept DVD qui retracent sa vie et ses plus grands succès. On retrouve le remarquable documentaire fait par sa fille Stéphanie Argerich, en 2012. Mais aussi ses fameux concerts où elle interprète Bach, Mozart, Stravinsky ou Rachmaninoff, sous la baguette des plus grands chefs, comme Riccardo Chailly ou Daniel Barenboim. EuroArts, Distr. Warner Classics



Comédie musicale West side story débarque

Le saviez-vous? West side story est, en fait, la version moderne de Roméo et Juliette de Shakespeare, hormis, bien sûr, la fin où Maria ne se suicide pas, mais contraint les deux gangs rivaux à se réconcilier. Le rêve américain quoi. Mais qu'importe, la plus célèbre des comédies musicales sera à Bâle, du 22 au 27 novembre, et à Zurich, du 3 au 13 janvier 2017. A ne manquer sous aucun prétexte, ne serait-ce que pour la chanson *I like to be in America*.

BD Un Zep de méditation

Si vous aimez Titeuf, le nouvel album de Zep vous surprendra! «Ce bruit étrange et beau» est le récit délicat d'un moine de La Valsainte (FR), qu'un héritage familial, à Paris, contraint à sortir du silence. La rencontre d'une femme finira de bouleverser le chartreux. Cette quête existentielle est une invitation au recueillement qu'on lit avec bonheur, au rythme des élégantes bichromies de l'auteur.

Un bruit étrange et beau, Editions Rue de Sèvres.

